SONY

IC Recorder

Manual de instruções

Clique! Pode aceder directamente

Índice

Gravar ficheiros

Utilizar o seu computador

Resolução de problemas

Índice remissivo

PT

4-300-042-**61**(1)

ICD-TX50

Índice

AVISO 5
Aviso aos utilizadores 7

Preparar o gravador

Verificar as peças e controlos 8
Utilizar o visor 10
Evitar operações acidentais (HOLD) 16
Manter um nível de volume moderado (Apenas para modelos europeus) 17
Recarregar a bateria 18
Recarregar a bateria utilizando um computador 18
Recarregar a bateria utilizando um transformador de CA USB 19
Ligar o gravador de IC 20
Ligar a corrente 20
Desligar a corrente 20
Utilizar a função de espera 20
Utilizar o modo de poupança de energia 21
Acertar o relógio 22
Acertar o relógio depois de recarregar a bateria 22
Acertar o relógio utilizando o menu 23
Ajustar o idioma a ser utilizado no visor 25
Acerca do menu inicial 26
Como utilizar o menu inicial 27
Seleccionar um ficheiro 28
Seleccionar um ficheiro utilizando o menu 28
Seleccionar um ficheiro na janela do modo de paragem ou reprodução 30
Visualizar as informações do ficheiro 31
Inserir um cartão microSD 32
Seleccionar a memória 34

Gravar ficheiros

Gravação básica 35
Controlar a gravação 36
Parar a gravação 37
Outras operações 37
Alterar as programações de gravação ...38
Seleccionar a pasta de destino da gravação 38
Seleccionar um cenário de gravação para cada situação 39
Sugestões para uma melhor gravação 40
Alterar as programações de Scene Select ...41
Mudar a programação Scene Select para os valores predefinidos 42
Começar automaticamente a gravar em resposta ao som – função VOR 43

Reproduzir ficheiros

Reprodução básica 44
Parar a reprodução 44
Outras operações 45
Alterar as programações de reprodução 46
Reduzir o ruído ou seleccionar o efeito sonoro na reprodução – função Efeito 46
Ajustar a velocidade de reprodução – função DPC (Digital Pitch Control) 48
Seleccionar o modo de reprodução 49
Métodos de reprodução convenientes...50
Ouvir com uma melhor qualidade de som 50
Procurar para a frente/para trás durante a reprodução (Marca de indexação/Revisão) 50
Localizar rapidamente o ponto que deseja reproduzir – função Procura rápida 51
Reproduzir um ficheiro à hora desejada programando um alarme 52

Apagar ficheiros

Apagar um ficheiro 54
Apagar todos os ficheiros de uma pasta 56

Editar ficheiros

Organizar ficheiros numa pasta.....57
Mover um ficheiro para outra pasta 57
Copiar um ficheiro para a outra memória 58
Utilizar uma marca de faixa.....60
Adicionar uma marca de faixa 60
Apagar uma marca de faixa 61
Apagar todas as marcas de faixa no ficheiro seleccionado de uma só vez 62

Dividir um ficheiro 63
Dividir um ficheiro na posição actual.....63
Dividir um ficheiro em todas as posições de marca de faixa.....64

Mudar o nome de uma pasta e de um ficheiro 65
Mudar o nome de uma pasta.....65
Mudar o nome de um ficheiro 66

Proteger um ficheiro 67

Sobre a função de menu

Modos de operação do menu 68

Programações do menu.....70

Utilizar o seu computador

Utilizar o gravador de IC com o seu computador 79
Ligar o gravador de IC ao computador.....80
Estrutura de pastas e ficheiros.....81
Desligar o gravador de IC do computador.....84

Copiar ficheiros do gravador de IC para o computador.....85

Copiar ficheiros de música do computador para o gravador de IC e reproduzi-los.....86
Copiar um ficheiro de música do computador para o gravador de IC (arrastar e largar).....86
Reproduzir ficheiros de música copiados do computador utilizando o gravador de IC.....87

Utilizar o gravador de IC como memória USB 88

Utilizar o software Sound Organizer fornecido 89
O que pode fazer com o Sound Organizer.....89
Requisitos de sistema para o computador.....91
Instalar o Sound Organizer 92
Janela do Sound Organizer 94

Informações adicionais

Utilizar um transformador de CA USB.....95
Desligar o gravador de IC da tomada de CA 96

Precauções 97

Características técnicas 99
Requisitos do sistema 99
Design e características técnicas 101
Duração da bateria..... 103

Resolução de problemas

Resolução de problemas.....104
Operações do gravador de IC..... 105
Software Sound Organizer..... 110

Lista de mensagens.....112

Limitações do sistema 116

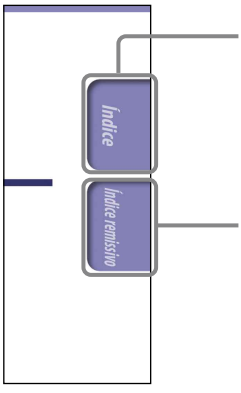
Marcas comerciais 117

Índice remissivo.....118

Navegar no guia de utilização

Para utilizar os botões no guia de utilização

Clique nos botões que se encontram no canto superior direito das páginas deste manual para saltar para o "Índice" ou para o "Índice remissivo".



Salta para o índice
Pode encontrar o que procura a partir de uma lista de tópicos incluídos no manual.

Salta para o índice remissivo
Pode encontrar o que procura a partir de uma lista de palavras-chave mencionadas no manual.

Dicas

- Pode saltar para a página indicada clicando no número de uma página no índice ou no índice remissivo.
- Pode saltar para a página indicada clicando na indicação de referência de página (por exemplo, ☞ pág. 6) em cada página.
- Para procurar uma página de referência através de uma palavra-chave, introduza a palavra-chave no campo de localização de texto da janela do Adobe Reader.
- Os procedimentos de utilização poderão variar consoante a versão do Adobe Reader utilizada.

Para mudar a disposição das páginas

Os botões existentes na janela do Adobe Reader permitem seleccionar o modo de apresentação das páginas.

Campo de localização de texto

Contínuo

As páginas são apresentadas de forma contínua, com a largura da página ajustada à janela. Quando percorre as páginas, recua ou avança para as páginas anteriores ou seguintes de forma contínua.

Uma página

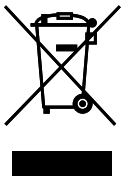
É apresentada uma página de cada vez, com a página ajustada à janela. Quando percorre as páginas, passa para a página anterior ou seguinte.

AVISO

Não exponha as pilhas (pack de pilhas ou pilhas instaladas) a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou afins, por um longo período de tempo.

- A música gravada está limitada para uso privado apenas. O uso da música para lá deste limite implica a autorização dos proprietários dos direitos de autor.
- A Sony não é responsável por gravação/descarregamento incompletos ou danos danificados devido a problemas do gravador de IC ou computador.
- Em função dos tipos de texto e caracteres, o texto mostrado no gravador de IC pode não ser apresentado de forma adequada no dispositivo. Isto deve-se a:
  - — A capacidade do gravador de IC ligado.
  - — O gravador de IC não está a funcionar normalmente.
  - — As informações dos conteúdos estão escritas num idioma ou caracteres não suportados pelo gravador de IC.

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.
Assegurandose que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos.
A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Acessório aplicável: Auscultadores

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.
Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.
Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas.
A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/ electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aviso para os clientes: a seguinte informação apenas diz respeito ao equipamento vendido em países em que as directivas UE se aplicam

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

Para evitar possíveis lesões auditivas, não ouça a níveis de volume elevados durante longos períodos.

Aviso aos utilizadores

Todos os direitos reservados. Este manual ou o software aqui descrito, no todo ou em parte, não pode ser reproduzido, traduzido ou reduzido para uma linguagem de máquina sem a aprovação por escrito da Sony Corporation.

A SONY CORPORATION NÃO SERÁ RESPONSÁVEL, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, POR DANOS ACIDENTAIS, CONSEQUENCIAIS OU ESPECIAIS, QUER BASEADOS EM DELITOS DE NATUREZA CIVIL, CONTRATUAL OU OUTROS, ORIGINADOS OU LIGADOS COM ESTE MANUAL, O SOFTWARE OU OUTRAS INFORMAÇÕES NELE CONTIDAS OU A UTILIZAÇÃO DAS MESMAS.

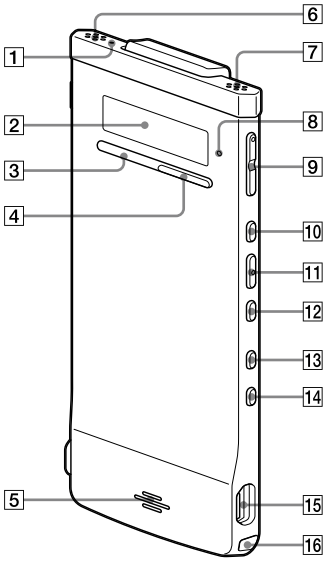
A Sony Corporation reserva-se o direito de fazer modificações a este manual ou às informações nele contidas em qualquer altura e sem aviso prévio.

- O software descrito também pode ser regulamentado pelos termos de um acordo de licença separado.
- Este software destina-se a ser utilizado com o Windows e não pode ser utilizado em Macintosh.
- O cabo de ligação fornecido destina-se ao gravador de IC ICD-TX50. Não pode ligar outros gravadores de IC.
- As janelas do visor apresentadas neste manual podem ser diferentes das janelas apresentadas no gravador de IC, dependendo da região em que adquiriu o gravador de IC e das programações efectuadas.

O que grava é para usufruto e uso pessoais apenas. As leis de direitos de autor proíbem outras formas de uso sem a autorização dos proprietários dos direitos de autor.

Verificar as peças e controlos

Parte da frente



1 **Indicador de gravação**

2 **Visor**

3 **Botão ■ STOP**

4 **Botão ● REC (gravação)/PAUSE**

5 **Altifalante**

6 **Microfone incorporado (estéreo) (esquerdo)**

7 **Microfone incorporado (estéreo) (direito)**

8 **Indicador de operação**

9 **Botão VOL (volume) –/+***

10 **Botão ►►I (avanço rápido/para cima)**

11 **Botão ► /ENT (reprodução/enter)***

12 **Botão I◄◄ (recuo rápido/para baixo)**

13 **Botão BACK/HOME (retroceder/menu inicial)**

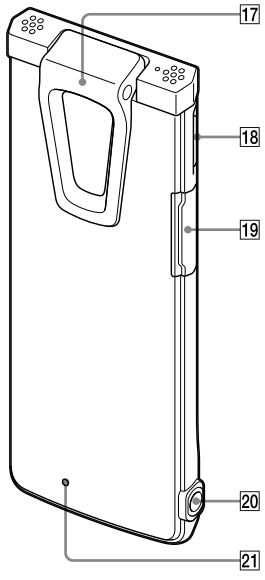
14 **Botão T-MARK (marca de faixa)**

15 **Conector ⏚ (USB)**

16 **Orifício para correia**
(Não é fornecida uma correia.)

* Estes botões e a tomada têm um ponto táctil. Utilize-o como ponto de referência para operações ou para identificar cada terminal.

Parte de trás



17 Mola

18 Interruptor POWER•HOLD

19 Ranhura do cartão microSD

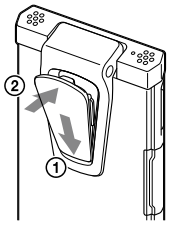
20 Tomada (auscultadores)

21 Botão RESET

Pode reiniciar o gravador de IC carregando no botão com um alfinete, etc. (☞ pág. 104).

Colocar o abafador de ruído

Se colocar o abafador de ruído no gravador de IC, pode reduzir os ruídos originados pela vibração de uma mesa ou outra superfície em que coloque o gravador de IC. Alinhe a parte inferior do abafador de ruído com o gravador de forma inclinada (①) e carregue na parte do logótipo (②) para encaixar o abafador de ruído no lugar.



Para retirar o abafador de ruído

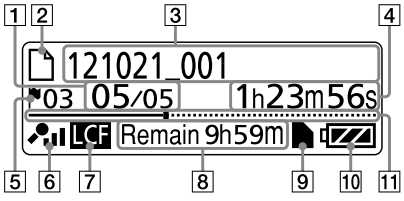
Levante a parte superior do abafador de ruído (no sentido inverso ao descrito em ②) e retire-o.

Sugestão

O abafador de ruído destina-se a reduzir possíveis ruídos provocados pela vibração de uma mesa. Quando prender o gravador de IC na sua roupa, retire o abafador de ruído do gravador de IC.

Utilizar o visor

Visor no modo de paragem



Nota

A janela acima e as outras janelas nesta secção apresentam indicações, números ou itens para fins explicativos. As janelas reais podem ser diferentes das janelas apresentadas nesta secção.

1 Indicação de localização dos ficheiros

O número do ficheiro seleccionado é apresentado no numerador e o número total de ficheiros existentes na pasta é apresentado no denominador.

2 Indicador de ficheiro

3 Indicação do nome do ficheiro

Data de gravação(ano/mês/dia)_ número (por exemplo, 121021_001)

4 Indicação do contador (tempo decorrido)

No modo de paragem: posição actual (tempo decorrido desde o início do ficheiro actual)

No modo de reprodução: tempo de reprodução decorrido do ficheiro actual

No modo de gravação: tempo de gravação acumulado do ficheiro actual

5 Indicador de marca de faixa

Apresenta o número da marca de faixa imediatamente antes da posição actual. Aparece quando existe uma marca de faixa programada para um ficheiro.

6 Indicador de sensibilidade do microfone/programação de selecção de cenário

Apresenta a sensibilidade do microfone ou programação de cenário que está seleccionada para gravação.

Sensibilidade do microfone:

: High
: Medium
: Low

Programação de selecção de cenário:

: Shirt Pocket
: Meeting
: Voice Notes
: Interview
: My Scene

7 Indicador de LCF (Low Cut Filter)

Aparece quando “LCF(Low Cut)” está programado para “ON” no menu.

Continua ⇩

8 Tempo de gravação restante

Apresenta o tempo de gravação restante em horas, minutos e segundos.
No caso de 10 horas ou mais de tempo restante, o tempo é mostrado em horas.
No caso de 10 minutos ou mais e menos de 10 horas de tempo restante, o tempo é mostrado em horas e minutos.
No caso de menos de 10 minutos de tempo restante, o tempo é mostrado em minutos e segundos. (O indicador pisca durante a gravação.)

9 Indicação de cartão microSD

Aparece quando está inserido um cartão microSD e "Select Memory" no menu está programado para "microSD Card".
Quando é seleccionada a opção "Built-In Memory", não é apresentada qualquer indicação.

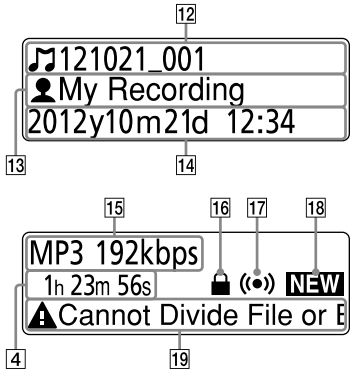
10 Indicador de carga da bateria

Apresenta a carga restante da bateria. As barras do ícone desaparecem uma a uma à medida que a carga da bateria é consumida.

11 Barra de progresso (linha de tempo)

Apresenta a posição actual de paragem ou reprodução sob a forma de uma marcação na linha de tempo, do ponto de início do lado esquerdo para o ponto de fim do lado direito do ficheiro actual.

Visor com informações do ficheiro actual



12 Indicação do título

Data de gravação(ano/mês/dia)_ número (por exemplo, 121021_001) ou um título registado

13 Indicação do nome do artista

Nome do artista (por exemplo, My Recording) ou um nome de artista registado.

14 Indicação da data e do tempo de gravação

Apresenta a data (ano/mês/dia) e o tempo de gravação (horas/minutos).

15 Indicação do formato do ficheiro

É apresentado o formato do ficheiro e outras informações, como, por exemplo, a velocidade de transmissão, "VBR" ou "MONO". Se o gravador de IC não conseguir obter a informação relativa ao formato de um ficheiro, o formato do ficheiro aparece como "--- ----".

16 Indicador de protecção

Aparece quando um ficheiro tem protecção programada.

Continua ⇩

17 Indicador de alarme

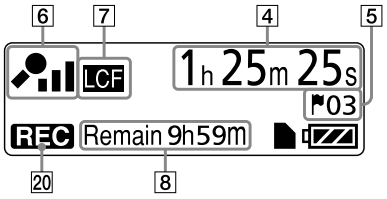
Aparece quando um ficheiro tem um alarme programado.

18 Indicação de podcast que está a chegar

19 Indicação de mensagem de edição

Quando algumas funções de edição estão desactivadas para um determinado ficheiro, aparece uma mensagem (por exemplo, Cannot Divide File or Edit Track Mark).

Visor durante a gravação



20 Indicador de modo de funcionamento

Apresenta o seguinte, dependendo do funcionamento actual do gravador de IC.

▶ : reprodução

REC : gravação

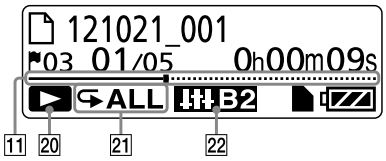
❚❚ : pausa na gravação (intermitente)

VOR : gravação com a função VOR ou pausa na gravação com a função VOR (intermitente)

◀◀ ▶▶ : recuo rápido (revisão), avanço rápido (marca de indexação)

Índice
Índice remissivo

Visor durante a reprodução



21 Modo de reprodução/DPC/ Indicador de alarme

1: Aparece quando um ficheiro é reproduzido.

🗀: Aparece quando os ficheiros numa pasta são reproduzidos continuamente.

ALL: Aparece quando todos os ficheiros são reproduzidos continuamente.

↻1: Aparece quando um ficheiro é reproduzido repetidamente.

↻🗀: Aparece quando os ficheiros numa pasta são reproduzidos repetidamente.

↻ALL: Aparece quando todos os ficheiros são reproduzidos repetidamente.

DPC ×1.20 : Reprodução com DPC (Digital Pitch Control) (velocidade de reprodução especificada)

ALARM : Reprodução do alarme

22 Indicador de efeito

Aparece quando a qualidade do som é programada com "Effect" no menu.

Voice1 : Clear Voice 1

Voice2 : Clear Voice 2

P : Music: Pop

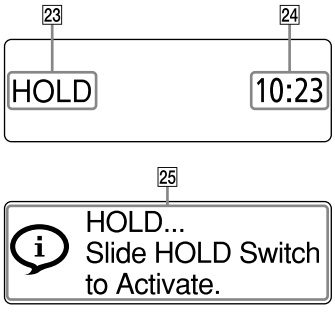
R : Music: Rock

J : Music: Jazz

B1 : Music: Bass 1

B2 : Music: Bass 2

Visor no estado HOLD



23 Indicador HOLD

Aparece quando o gravador de IC entra no estado HOLD para evitar operações acidentais.
Todas as operações efectuadas através dos botões são desactivadas.

24 Indicação da hora actual

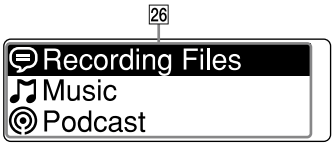
Apresenta a hora actual no momento em que o gravador de IC entrou no estado HOLD.
(por exemplo, 12:00 (visualização da hora no formato 24-Hour)/ 12:00 PM (visualização da hora no formato 12-Hour))

25 Indicação de Hold

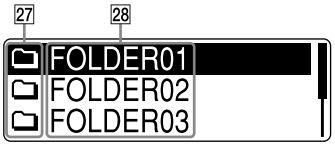
Aparece quando efectua uma operação através de um botão com o gravador de IC no estado HOLD. Para desactivar o estado HOLD, deslize o interruptor POWER•HOLD em direcção ao centro (☞ pág. 16).

Visor durante a selecção de ficheiros

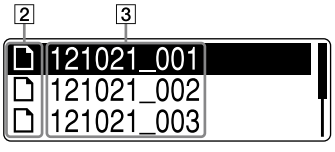
Lista de categorias



Lista de pastas



Lista de ficheiros



26 Indicação da categoria

As pastas que contêm ficheiros são organizadas por categorias e inseridas numa área de gravação ou numa área só de reprodução para a gestão de ficheiros.

- Recording Files: Área de gravação. Utilizada para gerir ficheiros gravados com o gravador de IC.
- Music: Área só de reprodução. Utilizada para gerir ficheiros de música transferidos a partir do computador. É possível utilizar apenas um número limitado de funções de edição.
- Podcast: Área só de reprodução. Utilizada para gerir ficheiros de podcast transferidos a partir do computador. Não é possível utilizar funções de edição, a não ser a eliminação de ficheiros.

27 Indicação de pasta

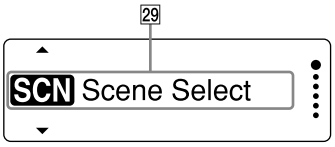
- : Pasta na qual é possível gravar um ficheiro
- : Pasta apenas para reprodução
- : Pasta para ficheiros de podcast

28 Nome da pasta

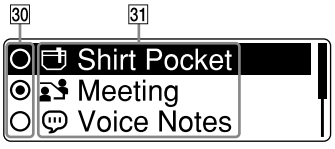
É apresentada a indicação FOLDER01 a FOLDER05 ou um nome de pasta especificado.

Visor durante a utilização do MENU

Menu inicial



Programação do menu



29 Menu inicial

O menu inicial é constituído pelos cinco itens que se seguem, sendo que cada um representa uma função principal do gravador de IC.
SCN Scene Select
Select File
Erase Files
Edit
Settings

Dica

Se seleccionar o menu seguinte e carregar em ►/ENT, pode voltar para a janela visualizada antes de entrar no modo de menus:
e aparece um dos itens que seguem, dependendo da operação que tiver efectuado antes de entrar no modo de menus: To Stop Screen/Return to Playback/Return to REC

30 Botões de selecção de itens

Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar um item e carregue em ►/ENT para confirmar.

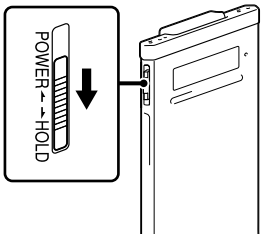
31 Itens do menu

São apresentados os itens do menu seleccionado.

Evitar operações acidentais (HOLD)

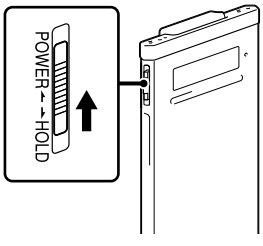
Pode desactivar todos os botões (HOLD) para evitar operações acidentais durante o transporte do gravador de IC, etc.

Para desactivar as operações efectuadas através dos botões (estado HOLD)



Deslize o interruptor POWER•HOLD na direcção de "HOLD" para desactivar os botões enquanto o aparelho estiver ligado.
"HOLD" e a hora actual aparecem durante cerca de 3 segundos, indicando que todas as operações efectuadas através dos botões se encontram desactivadas.

Para activar as operações efectuadas através dos botões



Deslize o interruptor POWER•HOLD em direcção ao centro.

Nota

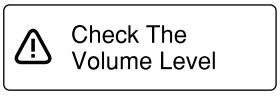
Quando a função HOLD é activada durante a gravação, todas as operações efectuadas através dos botões são desactivadas. Para interromper a gravação, cancele a função HOLD em primeiro lugar.

Dica

Mesmo que a função HOLD seja activada, pode interromper a reprodução do alarme carregando em qualquer botão. (Não é possível interromper a reprodução normal.)

Manter um nível de volume moderado
(Apenas para modelos europeus)

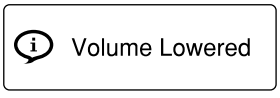
O gravador de IC limita o volume máximo para poder ouvir o som com um nível de volume moderado quando utiliza os auscultadores.
Quando tenta ajustar o volume para um nível que excede o nível especificado, aparece a mensagem “Check The Volume Level”.



Carregue em ►/ENT e ajuste o volume.

Nota

Se não diminuir o volume durante um período de cerca de 20 horas após a apresentação da mensagem “Check The Volume Level”, o volume é diminuído automaticamente e aparece a mensagem “Volume Lowered”.

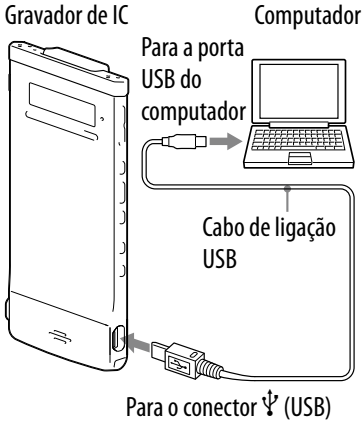


Recarregar a bateria

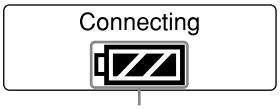
Recarregar a bateria utilizando um computador

1 Ligue o gravador de IC ao computador.

Utilize o cabo de ligação USB fornecido com o gravador de IC para ligar o conector ⚷ (USB) do gravador de IC e a porta USB de um computador em execução.



Enquanto a bateria estiver a carregar, "Connecting" e o indicador de carga da bateria aparecem numa animação.



Indicador de carga da bateria

Quando a bateria estiver totalmente carregada, o indicador de carga da bateria indicará "FULL". O carregamento total de uma bateria gasta demora cerca de 1 hora e 30 minutos.*1

Indicador de bateria totalmente

Quando utilizar o gravador de IC pela primeira vez, ou se não utilizar o gravador de IC durante um período longo de tempo, carregue-o totalmente até aparecer o indicador de carga da bateria "FULL".

Continua ⇩

2 Desligue o gravador de IC do computador.

Siga os procedimentos abaixo; caso contrário, quando o gravador de IC tiver ficheiros de dados, os ficheiros poderão ficar danificados ou tornar-se ilegíveis.

① Certifique-se de que o indicador de operação não acende.

② Efectue a seguinte operação no computador.*2

Na barra de tarefas do Windows, no canto inferior direito do ambiente de trabalho, clique com o botão esquerdo do rato no seguinte ícone:

➡ Clique com o botão esquerdo do rato em "Ejectar IC RECORDER" (Windows 7) ou em "Remover dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança" (Windows XP, Windows Vista).
O ícone e o menu apresentados podem ser diferentes em diferentes sistemas operativos. O ícone pode não aparecer sempre na barra de tarefas, dependendo das definições do computador.

No ecrã de um Macintosh, clique no ícone de ejecção de "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD" na barra lateral Finder.

③ Retire o cabo de ligação USB do computador e do gravador de IC.

*1 Este é o tempo aproximado para carregamento de uma bateria totalmente descarregada, até ficar totalmente carregada à temperatura ambiente. Varia consoante a energia restante e o estado da bateria.

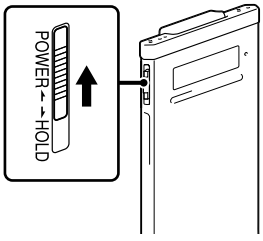
*2 Para mais informações sobre como desligar o gravador de IC do computador, consulte o manual de instruções fornecido com o computador.

Recarregar a bateria utilizando um transformador de CA USB

Pode também carregar a bateria utilizando um transformador de CA USB (não fornecido) (☞ pág. 95).

Ligar o gravador de IC

Ligar a corrente



Deslize sem soltar o interruptor POWER•HOLD na direcção de “POWER” até aparecer a janela no visor. O gravador de IC é ligado.

Desligar a corrente

Deslize sem soltar o interruptor POWER•HOLD na direcção de “POWER” até aparecer a animação “Power Off”. O gravador de IC é desligado.

Dica

Se não tentar efectuar uma operação durante cerca de 5 segundos no modo de paragem, o visor apaga-se automaticamente (no modo de poupança de energia). Se não tentar efectuar uma operação durante cerca de 10 minutos, o gravador de IC desliga-se completamente (função de desligar automático).

Utilizar a função de espera

Deslize o interruptor POWER•HOLD na direcção de “HOLD” no modo de paragem. O gravador de IC entra no modo de espera, o que minimiza o consumo de bateria do gravador de IC. Pode retomar as operações imediatamente depois de desactivar o estado HOLD deslizando o interruptor POWER•HOLD na direcção de “POWER”. Esta função é útil quando pretende activar rapidamente o gravador de IC.

Dica

No modo de paragem normal, o gravador de IC desliga-se automaticamente se não for efectuada uma operação durante 10 minutos. Por outro lado, no modo de espera, o gravador de IC desliga-se automaticamente se não for efectuada uma operação durante 24 horas.

Utilizar o modo de poupança de energia

Para poupar energia da bateria, o modo de poupança de energia está programado para “ON” por predefinição.
No modo de poupança de energia, o visor apaga-se automaticamente se não for efectuada uma operação durante cerca de 5 segundos no modo de paragem e durante cerca de 10 segundos nos modos de gravação e reprodução. No entanto, pode efectuar uma operação através dos botões mesmo com o visor apagado. Para ligar o visor, carregue em BACK/HOME.

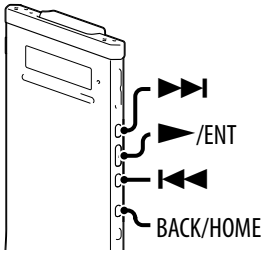
Dica

Para desactivar o modo de poupança de energia, carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial e seleccione “Settings” – “Common Settings” – “Power Saving Mode”.
Programe “Power Saving Mode” para “OFF”.

Acertar o relógio

Para poder utilizar a função de alarme ou gravar a data e a hora, tem de acertar o relógio.

Acertar o relógio depois de recarregar a bateria

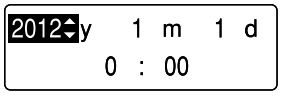


Se o relógio não estiver certo depois de adquirir o gravador de IC e o utilizar pela primeira vez, aparece a mensagem "Set Date&Time", seguida da mensagem de confirmação "Set Date&Time?".

1 Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.

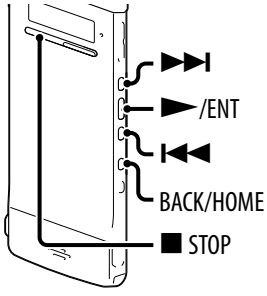
A janela para acertar o relógio aparece no visor e a secção do ano começa a piscar.

2 Ajuste o ano, o mês, o dia, as horas e os minutos.



Carregue em ⏮ ou ⏭ para ajustar o ano e carregue em ►/ENT. Repita este procedimento para ajustar o mês, o dia, as horas e os minutos em sequência.
Pode retroceder o cursor para o item anterior carregando em BACK/HOME.
Depois de ajustar os minutos e carregar em ►/ENT, aparece a animação "Please Wait" e o relógio fica programado.

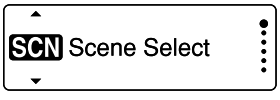
Acertar o relógio utilizando o menu



Quando o gravador de IC estiver no modo de paragem, pode acertar o relógio utilizando o menu.

1 Seleccione "Date&Time" no menu.

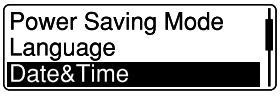
① No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial.



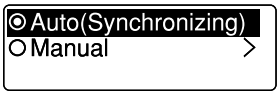
② Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Settings" e carregue em ►/ENT.

③ Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Common Settings" e carregue em ►/ENT.

④ Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Date&Time" e carregue em ►/ENT.



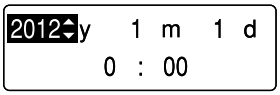
2 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Auto(Synchronizing)" ou "Manual" e carregue em ►/ENT.



Se seleccionar a opção "Auto(Synchronizing)", o relógio é ajustado automaticamente utilizando o relógio do computador ligado ao gravador de IC e no qual é iniciado o software Sound Organizer fornecido.
Se seleccionar a opção "Manual", avance para o passo seguinte.

Continua ⇩

3 Ajuste o ano, o mês, o dia, as horas e os minutos.



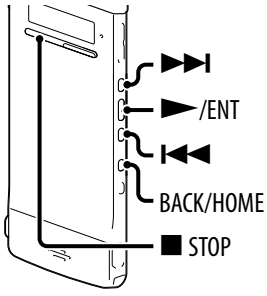
Carregue em ⏮ ou ⏭ para ajustar o ano e carregue em ►/ENT. Repita este procedimento para ajustar o mês, o dia, as horas e os minutos em sequência.
Pode retroceder o cursor para o item anterior carregando em BACK/HOME.
Depois de ajustar os minutos e carregar em ►/ENT, aparece a animação "Please Wait" e o relógio fica programado.

4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Notas

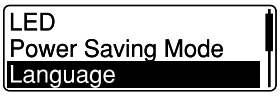
- Se não carregar em ►/ENT no espaço de 1 minuto depois de ter acertado o relógio, o modo de acerto do relógio é cancelado e o visor volta ao normal no modo de paragem.
- A hora é apresentada no modo 12-Hour com "AM" ou "PM", ou no modo 24-Hour, dependendo da programação de "Time Display" no menu. A predefinição varia consoante a região onde adquiriu o gravador de IC.

Ajustar o idioma a ser utilizado no visor



Pode seleccionar o idioma que pretende utilizar nas mensagens, menus, nomes de pastas, nomes de ficheiros, etc.

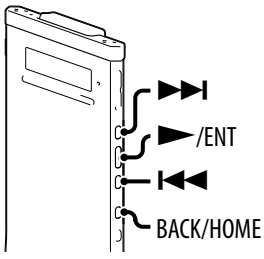
1 **No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➔ "Common Settings" ➔ "Language" e carregue em ►/ENT.**



2 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o idioma que pretende utilizar e carregue em ►/ENT.**

3 **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Acerca do menu inicial

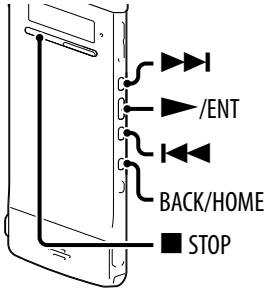


Pode visualizar o menu inicial carregando sem soltar em BACK/HOME.
O menu inicial é o ponto de partida de cada função do gravador de IC, como, por exemplo, a edição ou a configuração de várias programações.

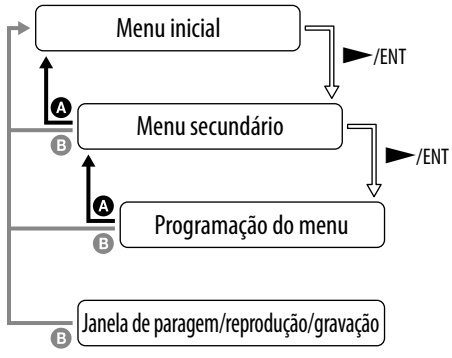
Menu inicial

O menu inicial é constituído pelos cinco itens que se seguem. Carregue em |◄◄ ou ►►| para seleccionar um item do menu inicial e carregue em ►/ENT para confirmar:
SCN Scene Select
Select File
Erase Files
Edit
Settings

Como utilizar o menu inicial



Se carregar em ⏮ ou ⏭ para seleccionar um item e depois carregar em ►/ENT, pode visualizar a janela do menu que se encontra no nível abaixo. Se carregar em BACK/HOME, volta à janela do menu que se encontra um nível acima. Independentemente do nível em que se encontra a janela do menu visualizado, pode retroceder directamente para a janela do menu "Scene Select" inicial carregando sem soltar em BACK/HOME.

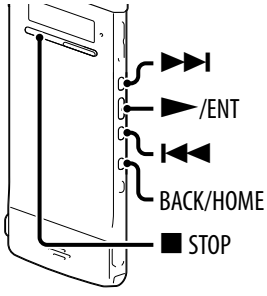


Ⓐ BACK: Carregue em BACK/HOME.
Ⓑ HOME: Carregue sem soltar em BACK/HOME.

Para sair do menu inicial, carregue em ■ STOP.

Seleccionar um ficheiro

Seleccionar um ficheiro utilizando o menu

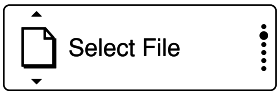


Pode seleccionar uma pasta e um ficheiro para gravar, reproduzir ou editar da seguinte forma:

1 Aceda ao menu "🗋 Select File".

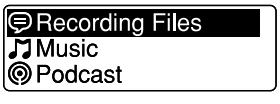
① No modo de paragem ou reprodução, carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial.

② Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "🗋 Select File" e carregue em ►/ENT.



2 Seleccione uma categoria.

Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "💬 Recording Files", "♫ Music" ou "◎ Podcast" e carregue em ►/ENT.

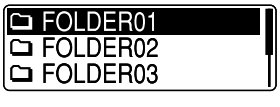


Nota

Quando adquire o gravador de IC, só pode seleccionar a categoria "💬 Recording Files". Não é possível seleccionar as outras categorias porque não existem ficheiros guardados nas categorias. Pode aceder às pastas correspondentes a essas categorias quando transferir ficheiros a partir do computador.

3 Seleccione uma pasta.

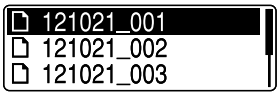
Quando adquire o gravador de IC, existem 5 pastas disponíveis (FOLDER01-05) na categoria "💬 Recording Files".
Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar a pasta pretendida e carregue em ►/ENT.



Continua ⇩

4 Seleccione um ficheiro.

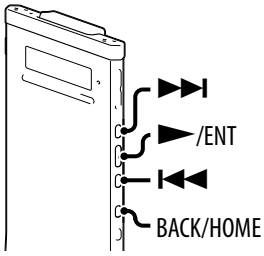
Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar o ficheiro pretendido e carregue em ►/ENT. A janela do modo de reprodução do ficheiro seleccionado aparece no visor.



5 Carregue em ■ STOP para parar a reprodução.

Pode mudar de ficheiro carregando em ⏮ ou ⏭.

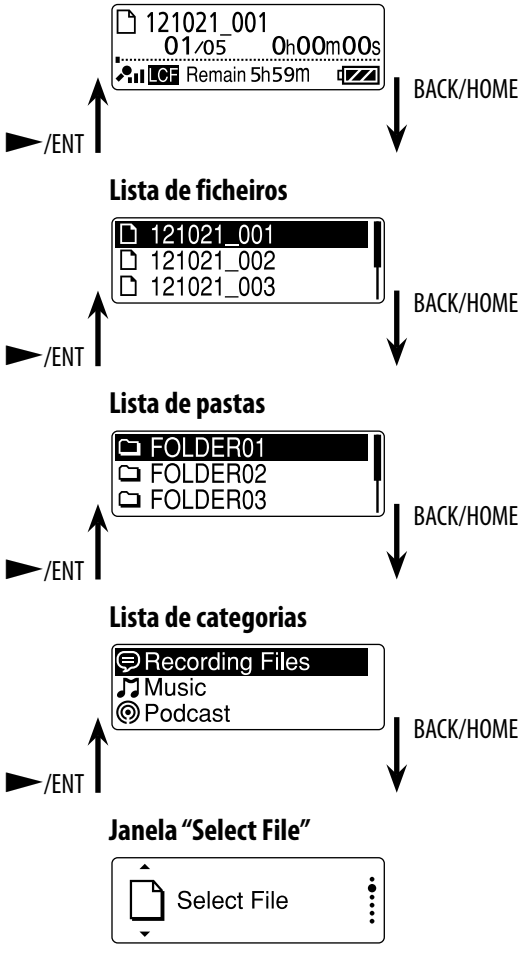
Seleccionar um ficheiro na janela do modo de paragem ou reprodução



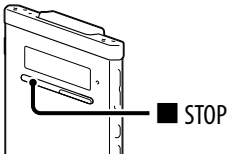
No modo de paragem ou reprodução, carregue em BACK/HOME.
A lista de ficheiros da pasta actual aparece no visor. Se carregar em BACK/HOME repetidamente, pode visualizar a lista de pastas, a lista de categorias e a janela "🗋 Select File" em sequência.
Em cada janela, pode carregar em ⏮ ou ⏭ para seleccionar um item e depois carregar em ►/ENT para confirmar.

Nota

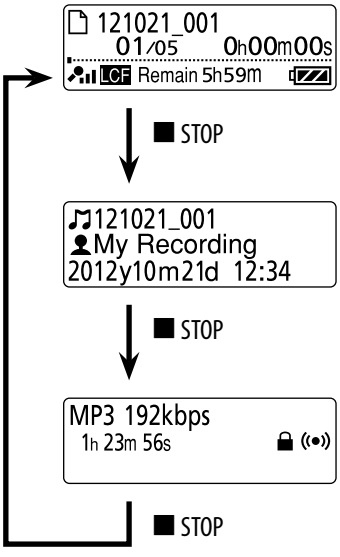
Quando visualiza uma lista de pastas durante a reprodução, a reprodução pára.



Visualizar as informações do ficheiro



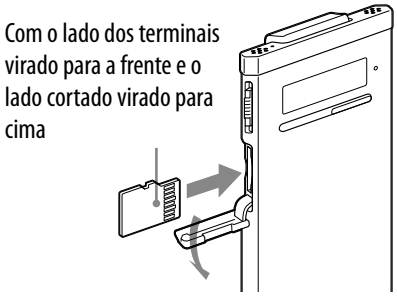
Pode visualizar as informações do ficheiro actual carregando em ■ STOP no modo de paragem. Se carregar em ■ STOP repetidamente, pode visualizar o resto das informações do ficheiro e voltar à janela do modo de paragem.



Inserir um cartão microSD

Além da memória incorporada, pode gravar ficheiros num cartão microSD. Neste manual, os cartões microSD e microSDHC são geralmente referidos como um "cartão microSD".

1 No modo de paragem, abra a tampa da ranhura do cartão microSD e insira um cartão microSD na ranhura do cartão microSD, conforme mostrado na imagem abaixo, até o cartão encaixar no lugar.



Para remover um cartão microSD

No modo de paragem, empurre o cartão microSD para dentro da ranhura. Quando sair para fora, retire-o da ranhura do cartão microSD.

Estrutura de pastas e ficheiros

São criadas 5 pastas num cartão microSD, além das já existentes na memória incorporada. A estrutura das pastas e ficheiros é ligeiramente diferente da estrutura da memória incorporada (☞ pág. 81).

Notas

- Se um cartão microSD não for reconhecido, retire-o e insira-o de novo no gravador de IC.
- Não insira qualquer líquido, metal, objecto inflamável ou outro que não um cartão microSD na ranhura do cartão microSD. Tal pode causar incêndio, choque eléctrico ou avaria.
- Antes da gravação, recomendamos que copie todos os dados guardados no cartão microSD para o computador e que formate o cartão microSD no gravador de IC, de modo a eliminar todos os dados.

Continua ⇩

Acerca dos cartões microSD compatíveis

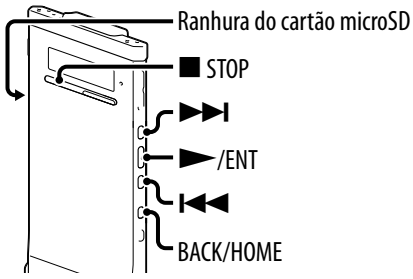
Pode utilizar cartões microSD/microSDHC com o gravador de IC.

Devido às especificações do sistema de ficheiros do gravador de IC, pode gravar e reproduzir um ficheiro LPCM com menos de 2 GB e um ficheiro MP3/WMA/AAC-LC com menos de 1 GB utilizando um cartão microSD.

Nota

Não estão garantidas as operações de todos os tipos de cartões microSD compatíveis.

Seleccionar a memória



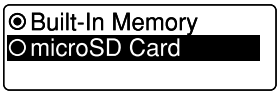
Pode alternar entre a memória incorporada e um cartão microSD utilizando o menu:

1 Para mudar a memória para o cartão microSD, insira um cartão microSD na ranhura do cartão microSD (☞ pág. 32).

2 No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➡ "Select Memory" e carregue em ►/ENT.

3 Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "microSD Card" ou "Built-In Memory" e carregue em ►/ENT.

Se seleccionar "microSD Card" e o cartão microSD ainda não tiver sido formatado, avance para o passo seguinte. Caso contrário, avance para o passo 6.



4 Se o cartão microSD não tiver sido formatado, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➡ "Common Settings" ➡ "Format" e carregue em ►/ENT.

"All Data in microSD Card Will be Erased" aparece no visor. Em seguida, aparece "Execute?".

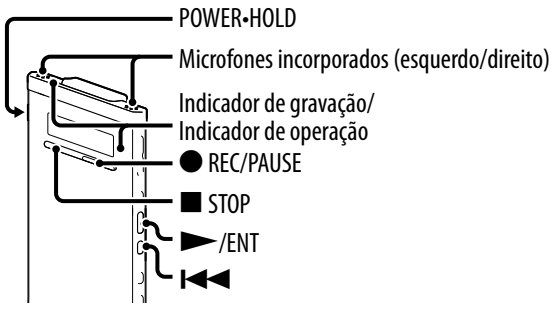
5 Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e o cartão microSD é formatado.

6 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Quando selecciona "microSD Card", o ícone do cartão microSD ◣ aparece no visor.

Gravação básica



Os procedimentos que se seguem são os procedimentos básicos de gravação utilizando a sensibilidade do microfone e o modo de gravação.

Nota

O ruído pode ficar gravado se raspar ou arranhar acidentalmente o gravador de IC com o dedo ou qualquer coisa durante a gravação.

Dica

Antes de iniciar a gravação, recomendamos que faça uma gravação de ensaio primeiro ou controle a gravação (☞ pág. 36).

1 Deslize o interruptor POWER•HOLD na direcção de "POWER" para ligar o gravador de IC (☞ pág. 20) ou em direcção ao centro para desactivar o estado HOLD do gravador de IC (☞ pág. 16).

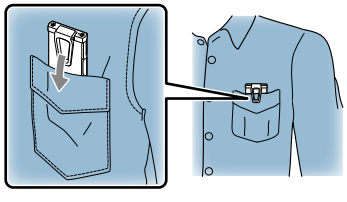
Aparece a janela do modo de paragem.

2 Seleccione a pasta de destino pretendida no menu (☞ pág. 38).

Sugestão

Se não programar uma pasta de destino, o ficheiro será gravado em "FOLDER01" na categoria "Recording Files" da memória incorporada ou do cartão microSD.

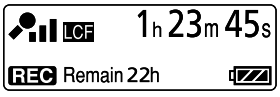
3 Para gravar com o gravador de IC metido no bolso de uma camisa, coloque o gravador de IC no bolso, fixado com a mola.



Continua ⇩

Para gravar com o gravador de IC sobre uma mesa ou outra superfície, coloque o abafador de ruído fornecido no gravador de IC e posicione o gravador de IC de modo a que os microfones incorporados fiquem apontados na direcção da fonte a gravar.

4 No modo de paragem, carregue em ● REC/PAUSE.

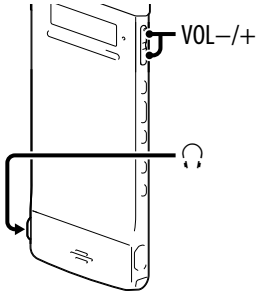


O indicador de gravação e o indicador de operação acendem uma luz vermelha.
Não é necessário carregar sem soltar em ● REC/PAUSE durante a gravação.
O ficheiro novo é gravado automaticamente como o último ficheiro na pasta de destino especificada.

Dica

Pode seleccionar um cenário de gravação, como “Shirt Pocket” ou “Interview”, que seja adequado à situação de gravação (☞ pág. 39).

Controlar a gravação



Se ligar os auscultadores estéreo fornecidos à tomada ∩ (auscultadores), poderá controlar a gravação. Pode ajustar o volume de controlo carregando em VOL –/+, mas o nível de gravação fica fixo.

Parar a gravação

1 Carregue em ■ STOP.
A animação "Please Wait" aparece no visor e o indicador de operação pisca com uma luz cor-de-laranja. O gravador de IC pára no início do ficheiro de gravação actual.

Nota ao aceder

O gravador de IC está a gravar dados e a guardá-los no suporte de memória quando a animação "Please Wait" aparece no visor ou quando o indicador de operação pisca com uma luz cor-de-laranja. Enquanto o gravador de IC estiver a aceder a dados, não retire o cartão microSD nem carregue no botão RESET. Além disso, não desligue nem ligue o transformador de CA USB (não fornecido) quando estiver a utilizar o transformador de CA USB. Caso contrário, os dados podem ser danificados.

Outras operações

Para	Fazer o seguinte
fazer uma pausa na gravação*	Carregue em ● REC/PAUSE. Durante a pausa na gravação, o indicador de gravação e o indicador de operação piscam a vermelho e "II" e a indicação do contador começam a piscar no visor.
desactivar a pausa e retomar a gravação	Carregue novamente em ● REC/PAUSE. A gravação recomeça a partir desse ponto. (Para parar a gravação depois da pausa, carregue em ■ STOP.)
rever rapidamente a gravação actual	Carregue em ►/ENT. A gravação pára e a reprodução começa a partir do início do ficheiro que acabou de gravar.
rever durante a gravação	Carregue sem soltar em ⏮ durante a gravação ou pausa na gravação. A gravação pára e o utilizador pode procurar para trás ao mesmo tempo que ouve o som de reprodução mais rapidamente. Depois de soltar ⏮, a reprodução começa a partir desse ponto.

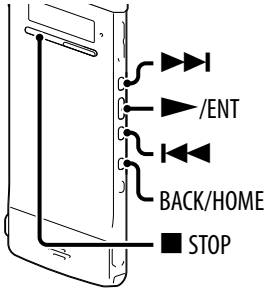
* 1 hora depois de fazer a pausa na gravação, a pausa é automaticamente desactivada e o gravador de IC passa para o modo de paragem.

Dica

Pode criar novas pastas ou apagar pastas desnecessárias utilizando o software Sound Organizer fornecido (☞ pág. 89).

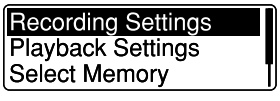
Alterar as programações de gravação

Seleccionar a pasta de destino da gravação

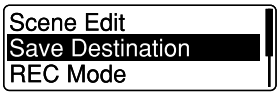


Pode programar a pasta na qual pretende guardar um ficheiro de gravação. Pode seleccionar uma pasta na categoria "Recording Files" para a memória incorporada e para o cartão microSD.

1 **No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➡ "Recording Settings" e carregue em ►/ENT.**



2 **Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "Save Destination" e carregue em ►/ENT.**



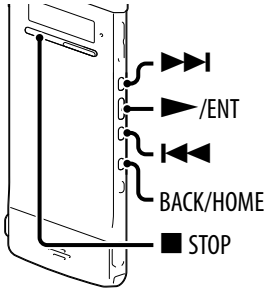
3 **Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar a pasta de destino pretendida e carregue em ►/ENT.**

4 **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Dica

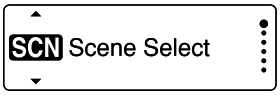
Se a pasta de destino especificada estiver cheia com o número máximo de ficheiros quando iniciar a gravação, a pasta de destino muda automaticamente para outra pasta disponível e o ficheiro é gravado nessa pasta.
Se isso acontecer, aparece no visor uma mensagem a avisar que a pasta de destino foi alterada quando parar a gravação.

Seleccionar um cenário de gravação para cada situação



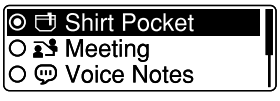
Tendo em conta os diferentes cenários de gravação, pode mudar de uma só vez os itens de gravação, como, por exemplo, REC Mode (☞ pág. 72), Mic Sensitivity (☞ pág. 73), etc., para as programações recomendadas. Pode alterar as programações de cada item.

1 No modo de paragem ou reprodução, carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial.



2 Carregue em ►/ENT.
A janela de programação de selecção de cenário aparece no visor.

3 Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar o cenário pretendido e carregue em ►/ENT.



4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Cenários	Descrições
Shirt Pocket	Para gravar com o gravador de IC metido no bolso de uma camisa.
Meeting	Para gravar em várias situações, como, por exemplo, numa sala de conferências espaçosa.
Voice Notes	Para gravar texto ditado com um microfone à frente da boca.
Interview	Para gravar uma voz humana a uma distância de 1 a 2 metros.
My Scene	Utilize esta opção para manter as suas programações favoritas.

Sugestões para uma melhor gravação

Existem formas de fazer gravações de melhor qualidade sem utilizar a selecção de cenário.

Gravar numa reunião

Quando pretender gravar com o gravador de IC colocado sobre uma mesa, pode reduzir o ruído colocando o abafador de ruído fornecido no gravador de IC.
Se colocar o gravador de IC sobre um lenço, etc., também pode obter uma gravação com som nítido e pouco ruído, minimizando os ruídos resultantes da vibração da mesa.

Gravar uma nota de voz

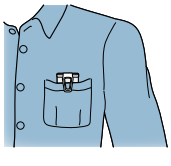
Se posicionar o gravador de IC perto de um dos lados da boca, pode evitar respirar sobre os microfones incorporados e obter assim uma gravação com som nítido.

Gravar uma entrevista

Posicione o gravador de IC de modo a que os microfones incorporados fiquem virados para o entrevistado.

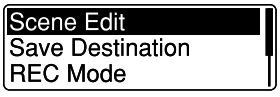
Gravar com o gravador de IC metido no bolso de uma camisa

Se colocar o gravador de IC dentro do bolso de uma camisa, fixado com a mola, pode reduzir o ruído que pode ser provocado pelo tecido, etc., a tocar acidentalmente no gravador de IC durante a gravação.

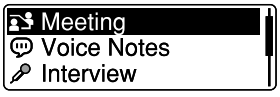


Alterar as programações de Scene Select

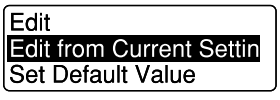
1 **No modo de paragem ou reprodução, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➔ "Recording Settings" ➔ "Scene Edit" e carregue em ►/ENT.**



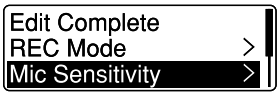
2 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o cenário cujas programações pretende alterar e carregue em ►/ENT.**



3 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Edit" ou "Edit from Current Setting" e carregue em ►/ENT.**

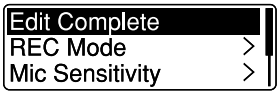


4 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o item que pretende alterar e carregue em ►/ENT.**



5 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar um item de programação e carregue em ►/ENT.**
Para mais informações sobre os itens e as programações dos menus, consulte "Programações do menu". (☞ pág. 72 – 73)

6 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Edit Complete" e carregue em ►/ENT.**



7 **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Mudar a programação Scene Select para os valores predefinidos

1. **No modo de paragem ou reprodução, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" → "Recording Settings" → "Scene Edit" e carregue em ►/ENT.**

2. **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o cenário cujas programações pretende alterar para os valores predefinidos e carregue em ►/ENT.**

3. **Seleccione "Set Default Value" e carregue em ►/ENT.**
   "Set to Default Value?" aparece no visor.

4. **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.**
   São programados os valores predefinidos das programações dos itens do menu do cenário seleccionado.

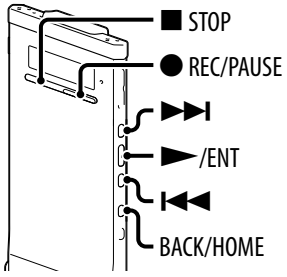
5. **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Predefinições

Para mais informações sobre os itens e as programações dos menus, consulte as páginas 72 e 73.

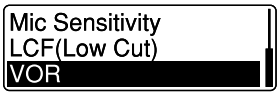
	Shirt Pocket	Meeting	Voice Notes	Interview	My Scene
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 128kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Mic Sensitivity	Medium	High	Low	Medium	Medium
LCF(Low Cut)	ON	ON	ON	ON	ON
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

Começar automaticamente a gravar em resposta ao som – função VOR



Pode programar a função VOR (Voice Operated Recording) para "ON" para fazer com que o gravador de IC inicie a gravação quando o gravador de IC detectar som que ultrapasse um nível especificado e para fazer com que o gravador fique em pausa quando o som passar para um nível abaixo do nível especificado.

1 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➔ "Recording Settings" ➔ "VOR" e carregue em ►/ENT.



2 Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "ON" e carregue em ►/ENT.

3 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

4 Carregue em ● REC/PAUSE.

"VOR" aparece no visor.

Quando o gravador de IC detecta som que fica abaixo de um nível especificado, o ícone "VOR" e a indicação do contador piscam e a gravação com VOR é colocada em pausa.

Quando o gravador de IC detecta som que ultrapassa um nível especificado durante a pausa da gravação com VOR, a gravação com VOR é retomada.

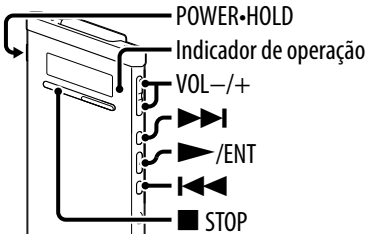
Para cancelar a função VOR

Programe "VOR" para "OFF" no passo 2.

Nota

O som ambiente afecta a função VOR. Programe a função "Mic Sensitivity" no menu de acordo com as condições de gravação. Se a gravação não ficar boa depois de ter alterado a programação "Mic Sensitivity" ou se for fazer uma gravação muito importante, programe a função "VOR" para "OFF" no menu.

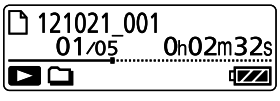
Reprodução básica



1 Deslize o interruptor POWER•HOLD na direcção de "POWER" para ligar o gravador de IC (☞ pág. 20) ou em direcção ao centro para desactivar o estado HOLD do gravador de IC (☞ pág. 16).
Aparece a janela do modo de paragem.

2 Seleccione o ficheiro que pretende reproduzir (☞ pág. 28).
Se não seleccionar um ficheiro, é reproduzido o ficheiro que foi gravado por último.

3 Carregue em ►/ENT.
A reprodução é iniciada e o indicador de operação acende uma luz verde.



4 Carregue em VOL –/+ para ajustar o volume.

Parar a reprodução

1 Carregue em ■ STOP.

Outras operações

Para	Fazer o seguinte
parar na posição actual (função Reprodução Paragem)	Carregue em ►/ENT. Para retomar a reprodução a partir desse ponto, carregue novamente em ►/ENT.
voltar ao início do ficheiro actual	Carregue em ⏮ uma vez.*1*2
voltar a ficheiros anteriores	Carregue em ⏮ repetidamente. (No modo de paragem, carregue sem soltar no botão para recuar os ficheiros um a um.*3)
saltar para o ficheiro seguinte	Carregue em ⏭ uma vez.*1*2
saltar para os ficheiros seguintes	Carregue em ⏭ repetidamente. (No modo de paragem, carregue sem soltar no botão para saltar os ficheiros um a um.*3)

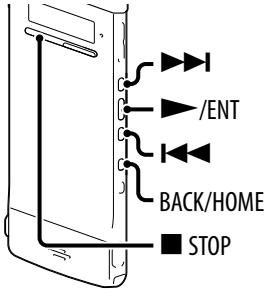
*1 Quando é programada uma marca de faixa, o gravador de IC recua ou avança para a marca de faixa que se encontra antes ou depois da posição actual (☞ pág. 60).

*2 Estas operações só podem ser executadas se a opção "Easy Search" estiver programada para "OFF" (☞ pág. 51, 75).

*3 No modo de procura contínua, o gravador de IC não localiza marcas de faixas.

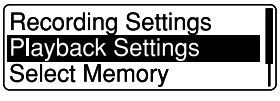
Alterar as programações de reprodução

Reduzir o ruído ou seleccionar o efeito sonoro na reprodução – função Efeito

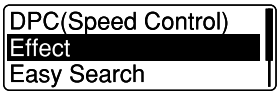


Pode reduzir o ruído na reprodução ou seleccionar o efeito sonoro mais adequado ao ficheiro que pretende reproduzir.

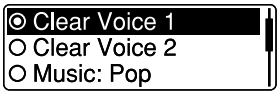
1 **Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➧ "Playback Settings" e carregue em ►/ENT.**



2 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Effect" e carregue em ►/ENT.**



3 **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o efeito pretendido para a reprodução e carregue em ►/ENT.**
No modo de paragem, o ficheiro seleccionado é reproduzido automaticamente com o efeito seleccionado para confirmação.



4 **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

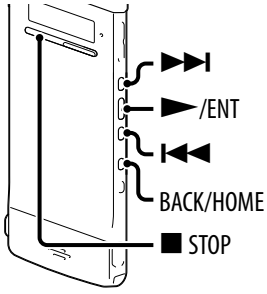
Continua ⇩

Itens de opção	Descrição
OFF	Desactiva a função de efeito.
Clear Voice 1	Reduz o ruído, excluindo o da voz humana, e ajusta automaticamente as vozes menos e mais intensas para um volume ideal, tornando o som nítido e de fácil audição.
Clear Voice 2	Torna a qualidade do som mais nítida, com uma maior redução do ruído e funções de ajuste automático do volume não incluídas no item “Clear Voice 1”.
Music: Pop	Reforça o áudio de intervalo intermédio, ideal para vocais.
Music: Rock	Enfatiza os intervalos alto e baixo para um som potente.
Music: Jazz	Enfatiza os intervalos altos para som vivo.
Music: Bass 1	Enfatiza os graves.
Music: Bass 2	Enfatiza ainda mais os graves.

Sugestão

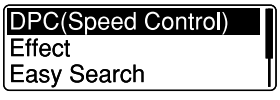
Os efeitos de “Clear Voice 1” e “Clear Voice 2” são optimizados para reprodução de vozes, incluindo vozes em situações de conversa, não sendo adequados para reprodução de música.

Ajustar a velocidade de reprodução – função DPC (Digital Pitch Control)



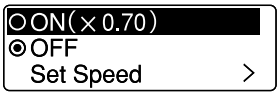
Pode ajustar a velocidade de reprodução dentro de um intervalo entre 0,50 vezes e 2,00 vezes em relação à velocidade normal. O ficheiro é reproduzido com tons naturais através de uma função de processamento digital.

1 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➔ "Playback Settings" ➔ "DPC(Speed Control)" e carregue em ►/ENT.



2 Para reproduzir o ficheiro com a velocidade que está programada, carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "ON" e carregue em ►/ENT. Avance para o passo 4.

Para alterar a velocidade de reprodução, carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Set Speed" e carregue em ►/ENT.



3 Carregue em ⏮ ou ⏭ para ajustar a velocidade de reprodução.

A velocidade diminui 0,05 vezes (de ×0,50 a ×1,00).
A velocidade aumenta 0,10 vezes (de ×1,00 a ×2,00).
Se carregar sem soltar em cada botão, pode mudar a velocidade continuamente.
No modo de paragem, o ficheiro seleccionado é reproduzido automaticamente com a velocidade de reprodução especificada para confirmação.

4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para retomar a velocidade normal de reprodução

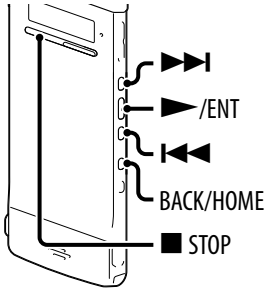
Seleccione "OFF" no passo 2.

Continua ⇩

Nota

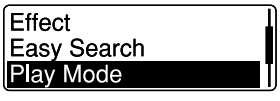
Não é possível reproduzir um ficheiro LPCM com uma velocidade que seja 1,00 vezes superior à velocidade de gravação. Se tentar ajustar a velocidade de reprodução para uma velocidade superior a esse limite, aparece a indicação "NO FAST" no visor.

Seleccionar o modo de reprodução



Pode seleccionar o modo de reprodução no menu.

1 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➡ "Playback Settings" ➡ "Play Mode" e carregue em ▶/ENT.



2 Carregue em |◀◀ ou ▶▶| para seleccionar "1", "🗀", "ALL", "↻ 1", "↻ 🗀" ou "↻ALL" e carregue em ▶/ENT.

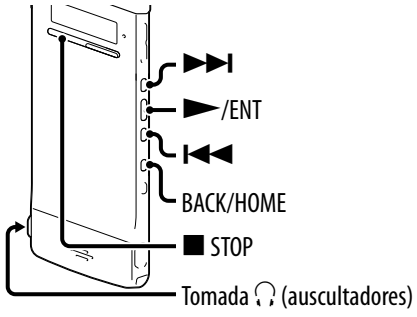
3 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Itens de opção	Descrição/página de referência
1	É reproduzido um ficheiro.
🗀	Os ficheiros de uma pasta são reproduzidos continuamente.
ALL	Todos os ficheiros são reproduzidos continuamente.
↻ 1	É reproduzido um ficheiro de forma repetida.
↻ 🗀	Os ficheiros de uma pasta são reproduzidos de forma repetida.
↻ ALL	Todos os ficheiros são reproduzidos de forma repetida.

Para reproduzir o ficheiro actual de forma repetida

Durante a reprodução, carregue sem soltar em ▶/ENT.
"↻1" aparece no visor e o ficheiro actual é reproduzido de forma repetida.
Para retomar a reprodução normal, carregue novamente em ▶/ENT.

Métodos de reprodução convenientes



Ouvir com uma melhor qualidade de som

- Para ouvir com auscultadores:
  Ligue os auscultadores estéreo fornecidos à tomada ∩ (auscultadores).
  O altifalante interno desliga-se automaticamente.
- Para ouvir a partir de um altifalante externo:
  Ligue um altifalante activo à tomada ∩ (auscultadores).

Procurar para a frente/para trás durante a reprodução (Marca de indexação/Revisão)

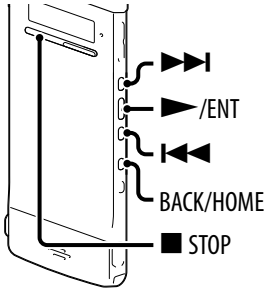
- Para procurar para a frente (Marca de indexação):
  Carregue sem soltar em ▶▶I durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução.
- Para procurar para trás (Revisão):
  Carregue sem soltar em I◀◀ durante a reprodução e solte no ponto em que quer retomar a reprodução.

O gravador de IC efectua a procura a uma velocidade baixa com o som de reprodução. É útil para verificar uma palavra para a frente ou para trás. Depois, se carregar no botão sem soltar, o gravador de IC começa a procurar a uma velocidade mais alta.

Se os ficheiros forem reproduzidos ou pesquisados até ao fim do último ficheiro

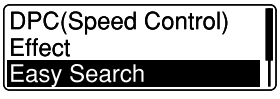
- Se fizer a reprodução ou reprodução rápida até ao fim do último ficheiro, “FILE END” acende-se durante aprox. 5 segundos.
- Quando “FILE END” e o indicador de operação se apagarem, o gravador de IC pára no início do último ficheiro.
- Se carregar sem soltar em I◀◀ enquanto “FILE END” está aceso, os ficheiros são reproduzidos rapidamente e a reprodução normal começa no ponto em que soltar o botão.

Localizar rapidamente o ponto que deseja reproduzir – função Procura rápida



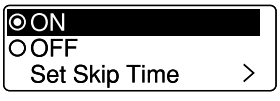
Quando "Easy Search" está programado para "ON" no menu, pode recuar o tempo de salto para trás especificado carregando em ⏮ uma vez e pode avançar o tempo de salto para a frente especificado carregando em ⏭ uma vez durante a reprodução. Esta função é útil para localizar um ponto específico numa gravação de longa duração, como, por exemplo, uma gravação efectuada numa reunião.

1 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➡ "Playback Settings" ➡ "Easy Search" e carregue em ►/ENT.

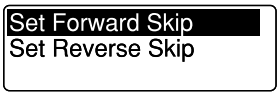


2 Para avançar ou recuar o tempo de salto especificado, carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "ON" e carregue em ►/ENT. Avance para o passo 5.

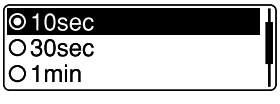
Para alterar o período de tempo de avanço ou recuo para a procura, carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Set Skip Time" e carregue em ►/ENT.



3 Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Set Forward Skip" ou "Set Reverse Skip" e carregue em ►/ENT.



4 Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar o tempo de salto e carregue em ►/ENT.



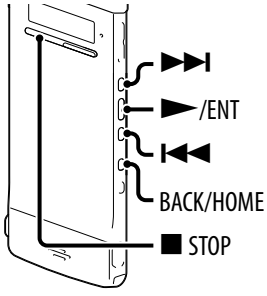
Dica

Para ajustar os dois períodos de tempo (tempo de salto para a frente e tempo de salto para trás), repita os passos 1 a 4.

Salto para a frente	5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min ou 10min
Salto para trás	1sec, 3sec, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min ou 10min

5 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Reproduzir um ficheiro à hora desejada programando um alarme

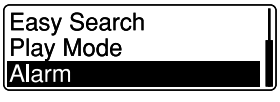


Pode fazer tocar um alarme e começar a reprodução do ficheiro seleccionado à hora que quiser. Pode reproduzir o ficheiro numa data especificada, uma vez todas as semanas ou à mesma hora todos os dias. Pode programar um alarme para um ficheiro.

1 Seleccione o ficheiro que quer reproduzir com um alarme.

2 Aceda ao modo de programação do alarme.

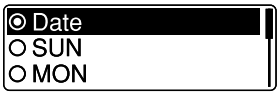
① **No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Settings" ➔ "Playback Settings" ➔ "Alarm" e carregue em ►/ENT.**



② **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "ON" e carregue em ►/ENT.**

3 Programe a data e a hora do alarme.

① **Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Date", um dia da semana ou "Daily" e carregue em ►/ENT.**

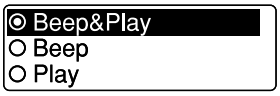


② **Quando seleccionar "Date":**
Programe o ano, mês, dia, horas e minutos sequencialmente, conforme descrito em "Acertar o relógio" (☞ pág. 22).

Quando seleccionar um dia da semana ou "Daily":
Carregue em I◄◄ ou ►►I para programar a hora e carregue em ►/ENT.
Carregue em I◄◄ ou ►►I para programar os minutos e carregue em ►/ENT.
Pode retroceder o cursor para o item anterior carregando em BACK/HOME.

Continua ⇩

4 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar um padrão de alarme favorito e carregue em ►/ENT.



Aparece a animação "Please Wait" e a programação do alarme é aplicada.

5 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para alterar a programação do alarme

Seleccione o ficheiro cuja programação do alarme pretende alterar e siga os passos ❷ a ❺.

Para cancelar a programação do alarme

Siga os passos ❶ e ❷. No passo ❷-② seleccione "OFF" e carregue em ►/ENT. O alarme é cancelado e o indicador de alarme desaparece da janela de informações do ficheiro.

Quando chegar à data e hora programadas

Na hora programada, o gravador de IC liga-se automaticamente e a indicação "ALARM" aparece no visor. Em seguida, o alarme e o ficheiro seleccionado são reproduzidos utilizando o padrão de alarme seleccionado.
No final da reprodução, o gravador de IC pára automaticamente. (Quando o padrão de alarme é programado para "Beep&Play" ou "Play", o gravador de IC irá parar no início do ficheiro seleccionado.)

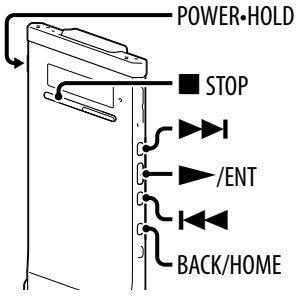
Para parar a reprodução do alarme

Carregue em qualquer botão que não VOL –/+ enquanto ouve o som do alarme. Mesmo que a função HOLD seja activada, pode interromper a reprodução do alarme carregando em qualquer botão.

Para confirmar a programação do alarme

No modo de paragem, carregue em ■ STOP duas vezes para visualizar a janela de informações do ficheiro. Quando aparecer o ícone "((•))" (indicador de alarme), o alarme já está programado.

Apagar um ficheiro



Nota

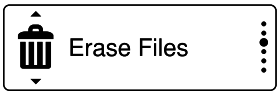
Depois de apagar um ficheiro não pode recuperá-lo.

1. **Deslize o interruptor POWER•HOLD na direcção de "POWER" para ligar o gravador de IC (☞ pág. 20) ou em direcção ao centro para desactivar o estado HOLD do gravador de IC (☞ pág. 16).**
   Aparece a janela do modo de paragem.

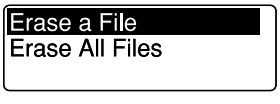
2. **No modo de paragem ou reprodução, seleccione o ficheiro que pretende apagar (☞ pág. 28).**

3. **Carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial.**

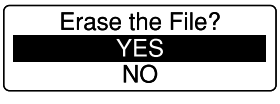
4. **Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "🗑 Erase Files" e carregue em ►/ENT.**



5. **Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "Erase a File" e carregue em ►/ENT.**
   "Erase the File?" aparece no visor e o ficheiro especificado é reproduzido para confirmação.



6. **Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.**
   Aparece a animação "Please Wait" e o ficheiro seleccionado é apagado.
   Quando se apaga um ficheiro, os ficheiros restantes avançam, para que não haja espaços em branco entre eles.



7. **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Continua ⇩

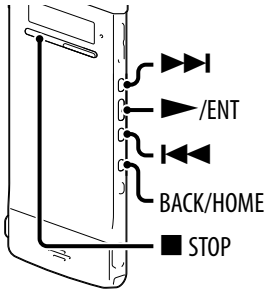
Para cancelar a eliminação

Seleccione “NO” no passo ❻ e carregue em ►/ENT.

Para apagar parte de um ficheiro

Divida primeiro o ficheiro em dois ficheiros diferentes (☞ pág. 63) e execute os passos ❸ a ❼.

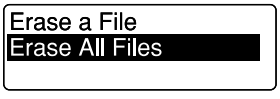
Apagar todos os ficheiros de uma pasta



1 No modo de paragem, seleccione a pasta que contém os ficheiros que pretende apagar (☞ pág. 28).

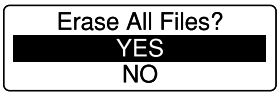
2 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "🗑 Erase Files" ➔ "Erase All Files" e carregue em ►/ENT.

"Erase All Files?" aparece no visor.



3 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e todos os ficheiros contidos na pasta seleccionada são apagados.



4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para cancelar a eliminação

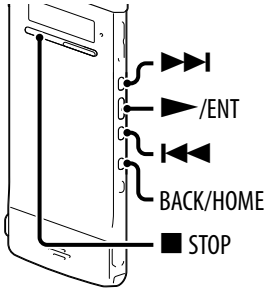
Seleccione "NO" no passo 3 e carregue em ►/ENT.

Sugestão

Se uma pasta tiver um ficheiro com programação de protecção, não é possível apagar o ficheiro.

Organizar ficheiros numa pasta

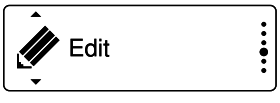
Mover um ficheiro para outra pasta



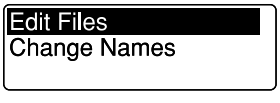
1 **Seleccione o ficheiro que pretende mover.**

2 **Carregue sem soltar em BACK/HOME até aparecer o menu inicial.**

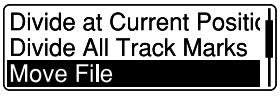
3 **Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Edit" e carregue em ►/ENT.**



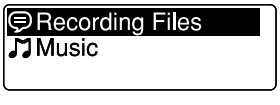
4 **Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Edit Files" e carregue em ►/ENT.**



5 **Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar "Move File" e carregue em ►/ENT.**



6 **Carregue em ⏮ ou ⏭ para seleccionar a categoria da pasta de destino e carregue em ►/ENT.**



Nota

Quando selecciona a categoria "♫ Music" como destino, pode mover um ficheiro para uma pasta que contenha o tipo de ficheiros que podem ser reproduzidos pelo gravador de IC.

Continua ⇩

7 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar a pasta para a qual pretende mover o ficheiro e carregue em ►/ENT.

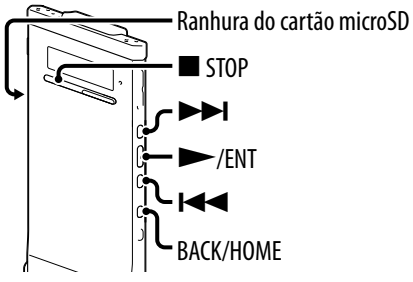
Aparece a animação "Please Wait" e o ficheiro é movido para a última posição na pasta de destino.
Quando move um ficheiro para outra pasta, o ficheiro original é apagado da pasta anterior.

8 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para deixar de mover o ficheiro

Carregue em ■ STOP antes do passo 7.

Copiar um ficheiro para a outra memória

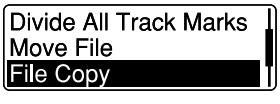


Pode copiar ficheiros entre a memória incorporada e o cartão microSD, o que é útil para guardar uma cópia de segurança. Antes de iniciar a operação, insira o cartão microSD que pretende utilizar para a cópia na ranhura do cartão microSD.

1 Seleccione o ficheiro que pretende copiar.

Quando pretender copiar um ficheiro de um cartão microSD para a memória incorporada, programe o suporte de memória de origem para "microSD Card" (☞ pág. 34).

2 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "✎ Edit" ➔ "Edit Files" ➔ "File Copy" e carregue em ►/ENT.



"Copy to microSD card Select Folder" ou "Copy to Built-In Memory Select Folder" aparece no visor e é apresentada a janela de selecção de categoria.

Continua ⇩

3 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar a categoria da pasta de destino e carregue em ►/ENT.

A lista de pastas da categoria seleccionada aparece no visor.

Nota

Quando selecciona a categoria "♫ Music" como destino, pode copiar um ficheiro para uma pasta que contenha o tipo de ficheiros que podem ser reproduzidos pelo gravador de IC.

4 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar a pasta para a qual pretende copiar o ficheiro e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e o ficheiro é copiado como o último ficheiro na pasta de destino. É copiado um ficheiro com um nome de ficheiro idêntico.

5 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para cancelar a operação de cópia

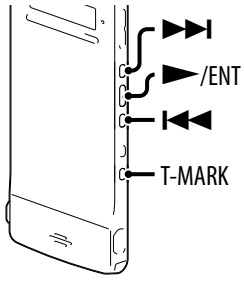
Carregue em ■ STOP antes do passo 4.

Para cancelar a operação de cópia durante a cópia

Durante a visualização da animação "Please Wait" durante a cópia no passo 4, carregue em ■ STOP.

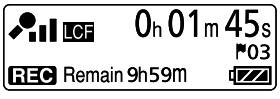
Utilizar uma marca de faixa

Adicionar uma marca de faixa



Pode adicionar uma marca de faixa no ponto onde gostaria de dividir um ficheiro mais tarde ou localizar durante a reprodução. Pode adicionar um máximo de 98 marcas de faixa a cada ficheiro.

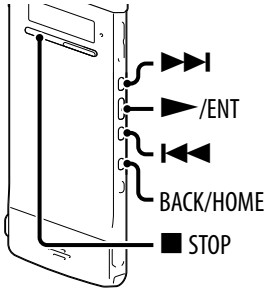
Durante a gravação, reprodução ou pausa na gravação, carregue em T-MARK na posição onde pretende adicionar uma marca de faixa.
O indicador ⚑ (Marca de faixa) e um número de faixa piscam três vezes e é adicionada uma marca de faixa.



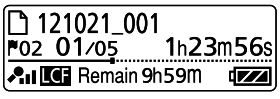
Localizar uma marca de faixa e iniciar a reprodução na marca de faixa

Carregue em ⏮ ou ⏭ no modo de paragem. Quando o indicador ⚑ (Marca de faixa) piscar uma vez, carregue em ►/ENT.

Apagar uma marca de faixa



1 Pare numa posição depois da marca de faixa que gostaria de apagar.

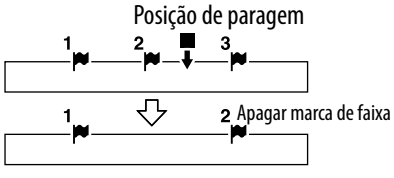


2 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" ➡ "Edit Files" ➡ "Erase Track Mark" e carregue em ►/ENT.

"Erase Track Mark?" aparece no visor.

3 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e a marca de faixa seleccionada é apagada.



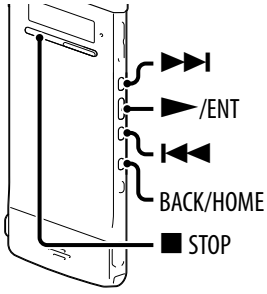
A marca de faixa imediatamente antes da posição de paragem será apagada.

4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para cancelar a eliminação

Seleccione "NO" no passo 3 e carregue em ►/ENT.

Apagar todas as marcas de faixa no ficheiro seleccionado de uma só vez



1 **Seleccione um ficheiro do qual queira apagar as marcas de faixa.**

2 **Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "✎ Edit" ➡ "Edit Files" ➡ "Erase All Track Marks" e carregue em ►/ENT.**

"Erase All Track Marks?" aparece no visor.

3 **Carregue em |◀◀ ou ▶▶| para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.**

Aparece a animação "Please Wait" e todas as marcas de faixa são apagadas de uma só vez.

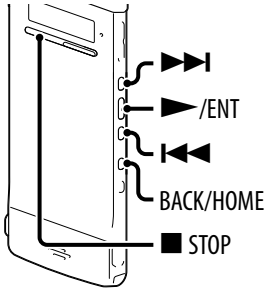
4 **Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.**

Para cancelar a eliminação

Seleccione "NO" no passo **3** e carregue em ►/ENT.

Dividir um ficheiro

Dividir um ficheiro na posição actual



Pode dividir um ficheiro no modo de paragem, de forma a dividir o ficheiro em duas partes e adicionar novos números de ficheiro aos nomes dos ficheiros divididos. Ao dividir um ficheiro, pode encontrar facilmente o ponto a partir do qual pretende reproduzir quando faz uma gravação longa, como, por exemplo, uma gravação efectuada numa reunião. Pode dividir um ficheiro até o número total de ficheiros na pasta chegar ao número máximo permitido.

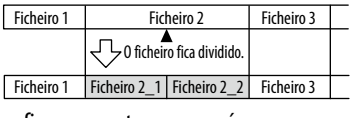
1 Pare o ficheiro na posição em que pretende dividir um ficheiro.

2 Carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" ➔ "Edit Files" ➔ "Divide at Current Position" e carregue em /ENT.

"Divide at Current Position?" aparece no visor.

3 Carregue em ou para seleccionar "YES" e carregue em /ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e o ficheiro é dividido. Os ficheiros divididos recebem como sufixo um número sequencial ("_1" para o ficheiro original e "_2" para o ficheiro novo).



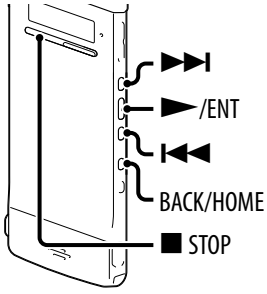
Um sufixo composto por um número sequencial é adicionado ao nome dos ficheiros divididos.

4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para cancelar a divisão

Seleccione "NO" no passo 3 e carregue em /ENT.

Dividir um ficheiro em todas as posições de marca de faixa



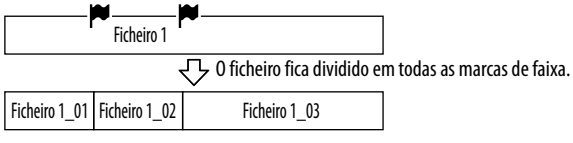
1 Seleccione o ficheiro que pretende dividir.

2 No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" ➡ "Edit Files" ➡ "Divide All Track Marks" e carregue em ►/ENT.

"Divide All Track Marks?" aparece no visor.

3 Carregue em I◀◀ ou ▶▶I para seleccionar "YES" e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e o ficheiro é dividido em todas as posições de marca de faixa. Todas as marcas de faixa existentes nos ficheiros serão apagadas.
Um sufixo composto por um número sequencial é adicionado a cada um dos ficheiros divididos.



4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para cancelar a divisão

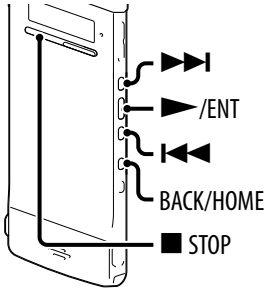
Seleccione "NO" no passo ❸ e carregue em ►/ENT.

Para cancelar a operação de divisão durante a divisão

Durante a visualização da animação "Please Wait" durante a divisão no passo ❸, carregue em ■ STOP.

Mudar o nome de uma pasta e de um ficheiro

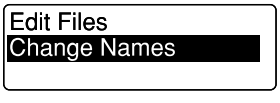
Mudar o nome de uma pasta



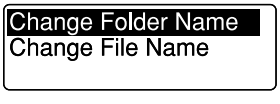
Pode mudar o nome de uma pasta utilizada para guardar ficheiros gravados com o gravador de IC.
Pode escolher um novo nome para a pasta de entre os modelos existentes.

1 Seleccione a pasta cujo nome pretende mudar na lista de pastas da categoria "Recording Files".

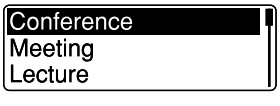
2 No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" → "Change Names" e carregue em ►/ENT.



3 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "Change Folder Name" e carregue em ►/ENT.



4 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar um nome de pasta favorito e carregue em ►/ENT.
Aparece a animação "Please Wait" e o nome da pasta é mudado.

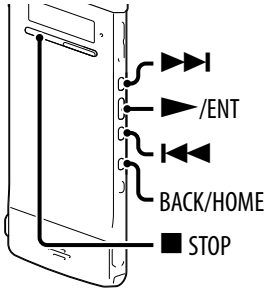


5 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Dicas

- Se especificar um nome de pasta já existente, é adicionado um sufixo composto por um número sequencial (de 2 a 10) ao nome da nova pasta.
- Se seleccionar "FOLDER" nos modelos, é adicionado um sufixo composto por um número sequencial (de 01 a 10) a cada um dos nomes das pastas.
- Pode utilizar o software Sound Organizer fornecido para editar os modelos ou mudar o nome de uma pasta directamente.

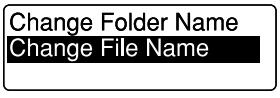
Mudar o nome de um ficheiro



Pode mudar o nome de um ficheiro adicionando como prefixo caracteres de um modelo pretendido ao nome do ficheiro. Pode mudar o nome de um ficheiro guardado na área de gravação. Pode escolher os caracteres que pretende adicionar a partir dos modelos.

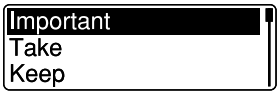
1 Seleccione o ficheiro cujo nome pretende mudar na lista de pastas da categoria "Recording Files".

2 No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" ➡ "Change Names" ➡ "Change File Name" e carregue em ►/ENT.



3 Carregue em |◀◀ ou ▶▶| para seleccionar os caracteres que pretende adicionar como prefixo ao nome do ficheiro e carregue em ►/ENT.

Aparece a animação "Please Wait" e os caracteres seleccionados são adicionados ao nome do ficheiro, separados do nome por um traço inferior (_).
(por exemplo, se for adicionado o carácter "A" ao ficheiro 11215_001, o nome passa a ser A_11215_001)

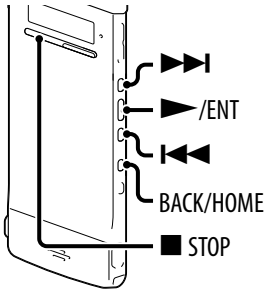


4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Dica

Pode utilizar o software Sound Organizer fornecido para editar os modelos ou mudar o nome de um ficheiro directamente.

Proteger um ficheiro



Para evitar que um ficheiro seja apagado ou editado acidentalmente, pode proteger um ficheiro importante. Quando um ficheiro se encontra protegido, o indicador 🔒 (proteger) aparece na janela de informações do ficheiro, indicando que o ficheiro é considerado um ficheiro só de leitura que não pode ser apagado nem editado.

1 Aceda ao ficheiro que pretende proteger a partir de uma pasta na categoria "Recording Files" ou "♫ Music".

2 No modo de paragem, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "Edit" ➔ "Edit Files" ➔ "Protect" e carregue em ►/ENT.

3 Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "ON" e carregue em ►/ENT.
O ficheiro fica protegido.

4 Carregue em ■ STOP para sair do modo de menus.

Para desactivar a protecção

Seleccione "OFF" no passo 3 e carregue em ►/ENT.

Modos de operação do menu

Menus iniciais	Menus secundários	Itens do menu	Modo de operação (○ : a programação pode ser efectuada / —: a programação não pode ser efectuada)		
			Modo de paragem	Modo de reprodução	Modo de gravação
SCN Scene Select			○	○	—
Select File			○	○	—
Erase Files		Erase a File	○	○	—
		Erase All Files	○	—	—
Edit	Edit Files	Protect	○	—	—
		Divide at Current Position	○	—	—
		Divide All Track Marks	○	—	—
		Move File	○	—	—
		File Copy	○	—	—
		Erase Track Mark	○	—	—
		Erase All Track Marks	○	—	—
	Change Names	Change Folder Name	○	—	—
		Change File Name	○	—	—
Settings	Recording Settings	Scene Edit	○	○	—
		Save Destination	○	—	—
		REC Mode	○	○	—
		Mic Sensitivity	○	○	○
		LCF(Low Cut)	○	○	○
		VOR	○	○	○
	Playback Settings	DPC(Speed Control)	○	○	○
		Effect	○	○	○
		Easy Search	○	○	○
		Play Mode	○	○	○
		Alarm	○	—	—
	Select Memory		○	—	—

Continua ⇩

Menus iniciais	Menus secundários	Itens do menu	Modo de operação (○ : a programação pode ser efectuada / —: a programação não pode ser efectuada)		
			Modo de paragem	Modo de reprodução	Modo de gravação
Settings	Common Settings	LED	○	○	○
		Power Saving Mode	○	○	○
		Language	○	—	—
		Date&Time	○	—	—
		Time Display	○	○	○
		Beep	○	○	○
		Format	○	—	—
		System Information	○	—	—

Programações do menu

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
SCN Scene Select			
Permite escolher um cenário de gravação de acordo com cada situação de gravação da seguinte forma: (Shirt Pocket)*, (Meeting), (Voice Notes), (Interview), (My Scene). Pode mudar de uma só vez os itens de gravação para as programações recomendadas.			39
Select File			
Apresenta a lista de categorias, a lista de pastas e a lista de ficheiros, para poder escolher um ficheiro.			28
Erase Files			
Erase a File	Apaga um ficheiro. Antes de tentar apagar um ficheiro, seleccione o ficheiro que pretende apagar e vá para a janela do menu. YES: O ficheiro é apagado. NO: O ficheiro não é apagado.		54
Erase All Files	Apaga todos os ficheiros de uma pasta. Antes de tentar apagar ficheiros, seleccione a pasta da qual pretende apagar todos os ficheiros e vá para a janela do menu. YES: Todos os ficheiros contidos na pasta são apagados. NO: Todos os ficheiros da pasta não serão eliminados.		56
Edit			
Edit Files	Protect	Protege um ficheiro para evitar que seja apagado, dividido ou movido. ON: O ficheiro é protegido. OFF*: A protecção do ficheiro não é executada. O ficheiro pode ser apagado, editado ou movido.	67
	Divide at Current Position	Divide um ficheiro em dois. YES: O ficheiro é dividido em dois. NO: A divisão do ficheiro não é executada.	63
	Divide All Track Marks	Divide um ficheiro em todas as posições de marca de faixa. YES: O ficheiro é dividido em todas as posições de marca de faixa. NO: A divisão em todas as marcas de faixa não é executada.	64
	Move File	Move o ficheiro seleccionado para a pasta seleccionada. Antes de tentar mover um ficheiro, seleccione o ficheiro que pretende mover e vá para a janela do menu.	57

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Edit Files	File Copy	Copia o ficheiro seleccionado da memória incorporada para a pasta pretendida no cartão microSD ou de um cartão microSD para a pasta pretendida na memória incorporada. Antes de tentar copiar um ficheiro, seleccione o ficheiro que pretende copiar e vá para a janela do menu.	58
	Erase Track Mark	Apaga a marca de faixa imediatamente antes da posição actual. YES: A marca de faixa é apagada. NO: A marca de faixa não é apagada.	61
	Erase All Track Marks	Apaga todas as marcas de faixa do ficheiro seleccionado. YES: Todas as marcas de faixa são apagadas. NO: Todas as marcas de faixa não são apagadas.	62
Change Names	Change Folder Name	Permite mudar o nome de uma pasta seleccionando um modelo.	65
	Change File Name	Permite mudar o nome de um ficheiro seleccionando um modelo e adicionando como prefixo os caracteres do modelo seleccionado ao nome do ficheiro.	66

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Settings			
Recording Settings	Scene Edit	Edita as programações dos vários itens do menu de gravação que foram pré-programados no menu "Scene Select". Edit: Altera as programações de modo a ficarem diferentes das programações do item de cenário seleccionado. Quando selecciona "Edit Complete", as programações são aplicadas. Edit from Current Setting: Altera as programações que foram pré-programadas no menu. Quando selecciona "Edit Complete", as programações são aplicadas. Set Default Value: Repõe os valores predefinidos das programações. Execute: Repõe os valores predefinidos das programações e conclui o processo. Cancel: Conclui o processo sem alterar as programações. **Dica** Pode editar os seguintes itens de menu: "REC Mode", "Mic Sensitivity" (☞ pág. 73), "LCF(Low Cut)" (☞ pág. 73), "VOR" (☞ pág. 43)	41
	Save Destination	Programa a pasta de destino para a qual são gravados os ficheiros. Pode especificar uma pasta na categoria "Recording Files" para a memória incorporada e para o cartão microSD.	38
	REC Mode	Programa o modo de gravação. LPCM 44.1kHz/16bit: LPCM (não comprimido) em modo de gravação estéreo de alta qualidade MP3 192kbps*: MP3 (comprimido) em modo de gravação estéreo de qualidade padrão MP3 128kbps: MP3 (comprimido) em modo de gravação estéreo Long play MP3 48kbps(MONO): MP3 (comprimido) em modo de gravação mono padrão	—

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Recording Settings	Mic Sensitivity	Programa a sensibilidade do microfone. High : Para gravar um som distante do gravador de IC ou um som baixo, como uma gravação efectuada numa divisão espaçosa. Medium *: Para gravar o som de uma conversa ou reunião normal, como uma gravação efectuada num espaço de reuniões ou durante uma entrevista. Low : Para gravar texto ditado com um microfone à frente da boca, um som próximo do gravador de IC ou um som alto.	—
	LCF(Low Cut)	Programa a função LCF (Low Cut Filter) para cortar uma frequência baixa de modo a reduzir o ruído proveniente de um projector ou o ruído ensurdecedor do vento; desse modo, pode gravar um ficheiro com maior nitidez. ON*: A função LCF é activada. OFF: A função LCF é cancelada.	—
	VOR	Programa a função VOR (Voice Operated Recording). ON: A gravação é iniciada quando o gravador de IC detecta som que ultrapassa um nível especificado e é colocada em pausa quando o som detectado fica abaixo de um nível especificado. A função VOR é activada quando carrega em ● REC/PAUSE. OFF*: A função VOR não funciona.	43
Playback Settings	DPC(Speed Control)	Programa a função DPC (Digital Pitch Control). Pode ajustar a velocidade de reprodução dentro de um intervalo entre 0,50 vezes e 2,00 vezes em relação à velocidade normal. O ficheiro é reproduzido com tons naturais através de uma função de processamento digital. ON(x n.nn): O ficheiro é reproduzido com a velocidade especificada (x n.nn: n=0 a 9) utilizando a função DPC. OFF*: A função DPC não funciona. Set Speed: Especifique a velocidade de reprodução de x0,5 a x2,00. (x0,70*)	48

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Playback Settings	Effect	Programa o efeito adequado ao som reproduzido. OFF*: A função de efeito não funciona. Clear Voice 1: Reduz o ruído, excluindo o da voz humana, e ajusta automaticamente as vozes menos e mais intensas para um volume ideal, tornando o som nítido e de fácil audição. Clear Voice 2: Torna a qualidade do som mais nítida, com uma maior redução do ruído e funções de ajuste automático do volume não incluídas no item “Clear Voice 1”. Music: Pop: Reforça o áudio de intervalo intermédio, ideal para vocais. Music: Rock: Enfatiza os intervalos alto e baixo para um som potente. Music: Jazz: Enfatiza os intervalos altos para som vivo. Music: Bass 1: Enfatiza os graves. Music: Bass 2: Enfatiza ainda mais os graves. **Nota** A função de efeito não funciona quando reproduz um ficheiro utilizando o altifalante incorporado.	46

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Playback Settings	Easy Search	Programa a função de procura rápida. ON: Pode avançar ou recuar o tempo de salto especificado carregando em ▶▶I ou I◀◀ durante a reprodução. Esta função é útil para localizar um ponto específico numa gravação de longa duração. OFF*: A função de procura rápida não funciona. Quando carrega em ▶▶I ou I◀◀, avança ou recua um ficheiro. Set Skip Time: Programa o período de tempo de avanço ou recuo para a procura. Set Forward Skip: Programa o tempo do salto para a frente quando carrega em ▶▶I. (5sec, 10sec*, 30sec, 1min, 5min ou 10min) Set Reverse Skip: Programa o tempo do salto para trás quando carrega em I◀◀. (1sec, 3sec*, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min ou 10min)	51
	Play Mode	Programa o modo de reprodução. 1: É reproduzido um ficheiro. 🗀*: Os ficheiros de uma pasta são reproduzidos continuamente. ALL: Todos os ficheiros são reproduzidos continuamente. ↻ 1: É reproduzido um ficheiro de forma repetida. ↻ 🗀: Os ficheiros de uma pasta são reproduzidos de forma repetida. ↻ ALL: Todos os ficheiros são reproduzidos de forma repetida.	49
	Alarm	Programa a função de alarme. ON: A função de alarme é aplicada. OFF*: A função de alarme é desactivada. Quando programar o alarme para "ON", programe a data, a hora ou o dia da semana, ou escolha diariamente para a reprodução, e programe o seguinte padrão de alarme. Beep&Play: O ficheiro seleccionado é reproduzido depois de soar o alarme. Beep: Apenas soa o alarme. Play: Apenas o ficheiro seleccionado é reproduzido.	52

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Select Memory	Selecciona o suporte de memória em que pretende guardar um ficheiro ou que contém o ficheiro que pretende reproduzir, editar ou copiar. Built-In Memory*: É seleccionada a memória incorporada do gravador de IC. microSD Card: É seleccionado o cartão microSD inserido na ranhura do cartão microSD. **Nota** Se não existir um cartão microSD inserido no gravador de IC, a memória incorporada é seleccionada automaticamente.		34
Common Settings	LED	Activa ou desactiva o indicador de gravação e o indicador de operação durante o funcionamento. ON*: Durante a gravação, o indicador de gravação e o indicador de operação acendem-se ou piscam. Durante a reprodução, o indicador de operação acende-se ou pisca. OFF: O indicador de gravação e o indicador de operação não se acendem nem piscam, mesmo durante a operação de gravação ou reprodução. **Nota** Quando o gravador de IC está ligado a um computador, o indicador de gravação e o indicador de operação acendem-se ou piscam, mesmo que o item "LED" esteja programado para "OFF".	—
	Power Saving Mode	Programa o modo de poupança de energia para limitar o consumo da bateria. ON*: O modo de poupança de energia é aplicado. O visor apaga-se automaticamente se não for efectuada uma operação durante cerca de 5 segundos no modo de paragem e durante cerca de 10 segundos nos modos de gravação e reprodução. OFF: O modo de poupança de energia é desactivado.	21

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Common Settings	Language	Programa o idioma a ser utilizado para mensagens, menus, nomes de pastas, nomes de ficheiros, etc. Deutsch (Alemão), English (Inglês), Español (Espanhol), Français (Francês), Italiano (Italiano), Русский (Russo), 한국어 (Coreano), 繁體中文 (Chinês), 简体中文 (Chinês), ไทย (Tailandês) **Nota** O número de opções de idioma que é possível seleccionar e a predefinição variam consoante a região onde adquiriu o gravador de IC.	25
	Date&Time	Auto(Synchronizing)*: Quando o gravador de IC está ligado a um computador com o software Sound Organizer em execução, o relógio é ajustado automaticamente de acordo com esse computador. Manual: Acerta o relógio programando o ano, mês, dia, horas e minutos sequencialmente.	23
	Time Display	Programa o formato de visualização do relógio. 12-Hour: 12:00AM = meia-noite, 12:00PM = meio-dia 24-Hour: 0:00 = meia-noite, 12:00 = meio-dia **Nota** A predefinição varia consoante a região onde adquiriu o gravador de IC.	—
	Beep	Programa se é ouvido ou não um sinal sonoro. ON*: Ouve-se um sinal sonoro para indicar que a operação foi aceite ou que ocorreu um erro. OFF: Não se ouve nenhum sinal sonoro. **Nota** O alarme toca mesmo que tenha programado “Beep” para “OFF” no menu.	—

Continua ⇩

Menus secundários	Itens do menu	Programações (*: programação inicial)	Ver página
Common Settings	Format	Formata o suporte de memória que está seleccionado (a memória incorporada ou o cartão microSD), apagando todos os dados contidos na memória e repondo o estado predefinido da estrutura de pastas. Execute: O suporte de memória é formatado. Cancel: O suporte de memória não é formatado. **Notas** • Utilize a função de formatação do gravador de IC para formatar um cartão microSD que pretenda utilizar com o gravador de IC. Não utilize o computador para formatar um cartão microSD. • Antes de iniciar a operação de formatação, mude o suporte de memória para o suporte que pretende formatar (☞ pág. 34). • Ao formatar o suporte de memória, todos os dados guardados no suporte serão apagados. Depois de o suporte de memória ser apagado, não pode recuperar os dados que foram apagados. • Ao formatar a memória incorporada, o manual de instruções guardado na memória incorporada também será apagado. Para obter outra cópia do manual de instruções, consulte a página inicial de suporte da Sony, consoante a região em que se encontra (☞ pág. 104).	—
	System Information	Apresenta o modelo do gravador de IC e o número da versão do software.	—

Utilizar o gravador de IC com o seu computador

Quando o gravador de IC se encontra ligado ao computador, pode transferir dados entre os dois.

Copiar ficheiros do gravador de IC para o computador para os guardar (☞ pág. 85)

Copiar ficheiros de música do computador para o gravador de IC para os reproduzir (☞ pág. 86)

Utilizar o gravador de IC como memória USB (☞ pág. 88)

Pode armazenar dados de imagem ou texto guardados no computador no gravador de IC.

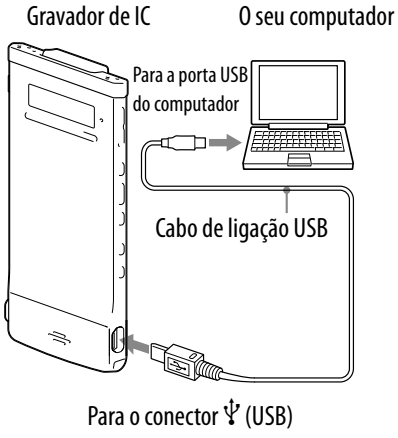
Gerir e editar ficheiros utilizando o software Sound Organizer (☞ pág. 89)

O software Sound Organizer fornecido permite transferir os ficheiros gravados com o gravador de IC para o computador, onde pode geri-los e editá-los. Também pode transferir ficheiros de música e ficheiros de podcast guardados no computador para o gravador de IC.

Requisitos de sistema para o computador

Para mais informações sobre os requisitos do sistema para o computador, consulte a página 91, 99.

Ligar o gravador de IC ao computador



Para transferir ficheiros entre o gravador de IC e o computador, ligue o gravador de IC ao computador.

1 Ligue o conector ⚷ (USB) do gravador de IC à porta USB do computador em execução com o cabo de ligação USB fornecido inserido firmemente nos conectores até cada ficha parar.

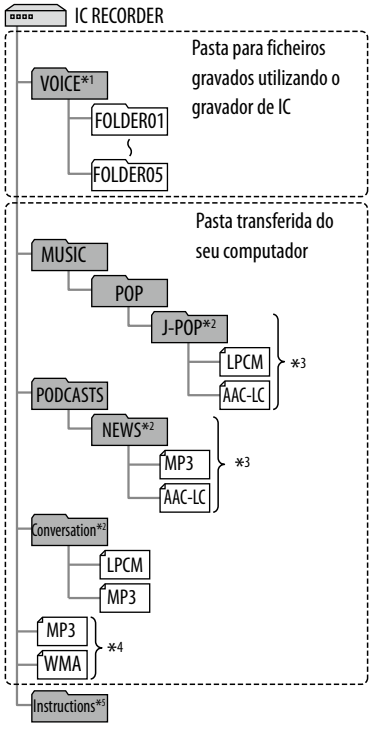
2 Certifique-se de que o gravador de IC foi devidamente reconhecido.
No ecrã de um computador Windows, abra "O meu computador" ou "Computador" e certifique-se de que "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD" foi reconhecido.
No ecrã de um computador Macintosh, certifique-se de que uma unidade "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD" aparece na barra lateral Finder.

O gravador de IC é reconhecido pelo computador logo que a ligação é feita. Enquanto o gravador de IC estiver ligado ao computador, "Connecting" é apresentado no visor do gravador de IC.

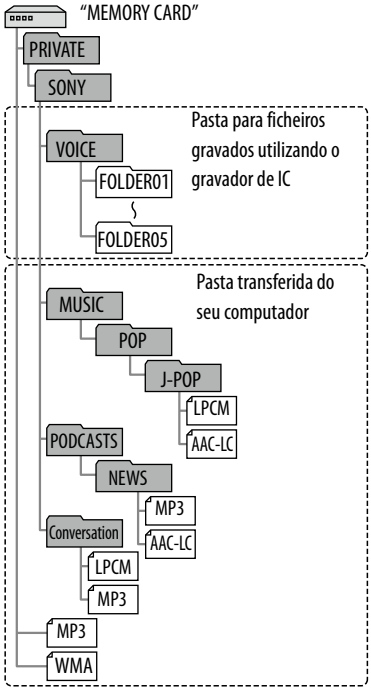
Estrutura de pastas e ficheiros

As pastas e os ficheiros são apresentados no ecrã do computador conforme apresentado.
Num ecrã Windows utilizando o Explorador e num ecrã Macintosh utilizando o Finder, é possível visualizar pastas e ficheiros abrindo "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD".
Se ligar o gravador de IC ao computador depois de programar o suporte de memória de destino para "microSD Card" (☞ pág. 34), a estrutura de pastas será diferente da estrutura apresentada quando o suporte de memória de destino é programado para "Built-In Memory".

Memória incorporada



Cartão microSD



*1 Mesmo que um ficheiro seja transferido directamente para a pasta VOICE, não será apresentado na categoria "Recording Files" do gravador de IC. Quando transferir um ficheiro do computador para o gravador de IC, coloque o ficheiro nas pastas incluídas na pasta VOICE.

*2 O nome de uma pasta onde estejam guardados ficheiros de música ou podcast é apresentado no gravador de IC tal como está, por isso, é conveniente que utilize na pasta, antecipadamente, um nome fácil de lembrar.
As pastas mostradas na ilustração são exemplos de nomes de pastas.

*3 O gravador de IC consegue reconhecer até 8 níveis de pastas transferidas para o gravador de IC.

*4 Se transferir ficheiros de música separadamente, são classificados como estando em "No Folder".

*5 O manual de instruções do gravador de IC é guardado na pasta "Instructions", directamente incluída na pasta "IC RECORDER".

Continua ⇩

Dicas

- O título, nome do artista, etc., registado nos ficheiros de música pode ser apresentado no gravador de IC. Mostra-se útil que introduza as informações ID3 tag utilizando o software que usa para criar os ficheiros de música no seu computador.
- Se não tiver sido registado qualquer título ou nome de artista, aparece a indicação "No Data" no visor do gravador de IC.

Estrutura de pastas apresentada no visor do gravador de IC

A estrutura de pastas apresentada no visor do gravador de IC é diferente da estrutura apresentada no ecrã de um computador.
Os indicadores de pasta no visor do gravador de IC são os seguintes:

: Pasta para ficheiros gravados utilizando o gravador de IC
: Pastas transferidas a partir de um computador (São apresentadas depois de ficheiros de música serem transferidos de um computador.)
: Pasta para ficheiros de podcast transferidos a partir de um computador (Estas pastas são apresentadas depois de ficheiros de podcast serem transferidos de um computador.)

Nota

Se existirem pastas com ficheiros que não podem ser reproduzidos com o gravador de IC, essas pastas não são apresentadas no visor do gravador de IC.

Pastas apresentadas na categoria "Recording Files" do gravador de IC

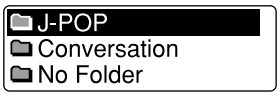
São apresentadas as pastas para ficheiros gravados com o gravador de IC (pastas incluídas na pasta VOICE).

Nota

Mesmo que um ficheiro seja transferido directamente para a pasta VOICE, não será apresentado na categoria "Recording Files" do gravador de IC.

Continua ⇩

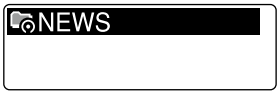
Pastas apresentadas na categoria "♫ Music" do gravador de IC



Entre as pastas encaminhadas a partir de um computador, são apresentadas as seguintes pastas.

- Pastas incluídas na pasta MUSIC que contém um ficheiro (quando algumas pastas têm vários níveis, todas as pastas são apresentadas paralelamente.)
- Pastas transferidas para outras localizações sem ser a pasta MUSIC ou a pasta PODCASTS
- Uma pasta com o nome "No Folder" (Se transferir ficheiros de música separadamente, esses ficheiros são apresentados nesta pasta.)

Pastas apresentadas na categoria "◉ Podcast" do gravador de IC



São apresentadas as pastas para ficheiros de podcast transferidos a partir de um computador.
Quando pretender transferir ficheiros do computador para o gravador de IC, utilize o software Sound Organizer fornecido.

Desligar o gravador de IC do computador

Siga os procedimentos abaixo; caso contrário, os dados podem ser danificados.

1 Certifique-se de que o indicador de operação do gravador de IC não acende.

2 Efectue a seguinte operação no computador. *1

Na barra de tarefas do Windows, no canto inferior direito do ambiente de trabalho, clique com o botão esquerdo do rato no seguinte ícone:

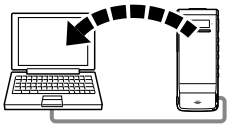
➡ Clique com o botão esquerdo do rato em "Ejectar IC RECORDER" (Windows 7) ou em "Remover dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança" (Windows XP, Windows Vista).
O ícone e o menu apresentados podem ser diferentes em diferentes sistemas operativos. O ícone pode não aparecer sempre na barra de tarefas, dependendo das definições do computador.

No ecrã de um Macintosh, clique no ícone de ejecção de "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD" na barra lateral Finder.

3 Desligue o cabo de ligação USB do gravador de IC e da porta USB do computador.

*1 Para mais informações sobre como desligar o gravador de IC do computador, consulte o manual de instruções fornecido com o computador.

Copiar ficheiros do gravador de IC para o computador



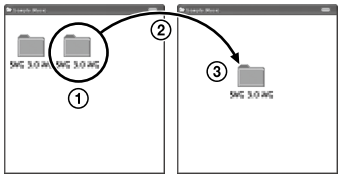
Pode copiar os ficheiros e as pastas do gravador de IC para o computador para os guardar.

1 Ligue o gravador de IC ao computador (☞ pág. 80).

2 Copie os ficheiros ou as pastas que pretende transferir para o computador.

Arraste e largue os ficheiros ou as pastas que pretende copiar de "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD" para o disco local do computador.

Para copiar um ficheiro ou uma pasta (arrastar e largar)



Gravador de IC ou cartão microSD O seu computador

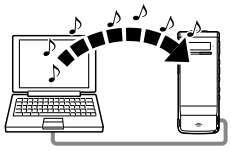
① Clique sem soltar,

② arraste,

③ e depois largue.

3 Desligue o gravador de IC do computador (☞ pág. 84).

Copiar ficheiros de música do computador para o gravador de IC e reproduzi-los



Pode copiar ficheiros de música ou outros ficheiros de áudio (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)*) do computador para o gravador de IC através do método de arrastar e largar, e pode reproduzir os ficheiros utilizando o gravador de IC.

* Para ver os formatos de ficheiros que podem ser reproduzidos utilizando o gravador de IC, consulte "Design e características técnicas" (☞ pág. 101).

Copiar um ficheiro de música do computador para o gravador de IC (arrastar e largar)

1 Ligue o gravador de IC ao computador (☞ pág. 80).

2 Copie a pasta na qual os ficheiros de música estão guardados para o gravador de IC.

Num ecrã Windows utilizando o Explorador ou num ecrã Macintosh utilizando o Finder, arraste e largue a pasta que contém os ficheiros de música para "IC RECORDER" ou "MEMORY CARD".

O gravador de IC consegue reconhecer até 400 pastas. Pode copiar até 199 ficheiros para uma pasta. Além disso, o gravador de IC consegue reconhecer um total de até 4.095 pastas e ficheiros para um suporte de memória.

3 Desligue o gravador de IC do computador (☞ pág. 84).

Reproduzir ficheiros de música copiados do computador utilizando o gravador de IC

1 Seleccione uma pasta.

① Aceda à lista de categorias utilizando um dos seguintes métodos:

- No modo de paragem ou reprodução, carregue sem soltar em BACK/HOME para visualizar o menu inicial, seleccione "🗋 Select File" e carregue em ►/ENT.
- No modo de paragem, carregue em BACK/HOME repetidamente até aparecer a lista de categorias.

② Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar "♫ Music" e carregue em ►/ENT.

③ Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar a pasta (🗀) na qual estão guardados os ficheiros de música pretendidos e carregue em ►/ENT.

2 Seleccione o ficheiro de música que pretende reproduzir.

Carregue em I◄◄ ou ►►I para seleccionar o ficheiro pretendido e carregue em ►/ENT.
A reprodução do ficheiro seleccionado é iniciada.

3 Carregue em ■ STOP para parar a reprodução.

Para reproduzir outro ficheiro

No modo de paragem, carregue em I◄◄ ou ►►I para visualizar o ficheiro pretendido e carregue em ►/ENT para iniciar a reprodução.

Utilizar o gravador de IC como memória USB

Quando o gravador de IC está ligado ao computador, os dados de imagens ou dados de texto no computador, bem como ficheiros gravados utilizando o gravador de IC, podem ser guardados no gravador de IC.
O seu computador deve satisfazer os requisitos do sistema especificados para utilizar o gravador de IC como memória USB.
Para mais informações sobre os requisitos do sistema, consulte a página 99.

Utilizar o software Sound Organizer fornecido

O que pode fazer com o Sound Organizer

O Sound Organizer permite trocar ficheiros com um gravador de IC ou cartão de memória. Também é possível reproduzir e transferir para um gravador de IC as canções importadas de CDs de música e outros suportes, ficheiros MP3 e outros ficheiros de áudio, e podcasts. É possível efectuar várias operações para ficheiros importados, incluindo reprodução, edição e conversão para MP3 e outros formatos. Também pode gravar CDs com música de que gosta e enviar ficheiros de áudio por correio electrónico.

Importar ficheiros gravados com um gravador de IC

Pode importar ficheiros de gravação gravados com um gravador de IC para o Sound Organizer.
Os ficheiros importados são guardados no computador.

Importar canções de um CD de música

Pode importar as canções de um CD de música para o Sound Organizer.
As canções importadas são guardadas no computador.

Importar canções guardadas no computador

Pode importar ficheiros de música e outros ficheiros guardados no computador para o Sound Organizer.

Subscrever e actualizar podcasts

Pode subscrever podcasts no Sound Organizer.
A subscrição e actualização de podcasts permite transferir (subscrever) e desfrutar dos mais recentes conteúdos da Internet.

Reproduzir ficheiros

Pode reproduzir os ficheiros que foram importados para o Sound Organizer.

Alterar as informações dos ficheiros

Pode alterar o título, o nome do artista e outras informações apresentadas na lista de ficheiros.

Dividir ficheiros

Pode dividir um ficheiro em vários ficheiros.

Combinar ficheiros

Pode combinar vários ficheiros num só ficheiro.

Continua ⇩

Editar modelos para um nome de pasta ou ficheiro

Pode editar os modelos utilizados como opções dos menus “Change File Name” e “Change Folder Name”.

Eliminar ficheiros de um gravador de IC

Pode eliminar um ficheiro guardado num gravador de IC.
Utilize esta operação para eliminar ficheiros contidos no gravador de IC quando pretender aumentar o espaço livre existente no gravador de IC ou quando existirem ficheiros desnecessários.

Transferir ficheiros para um gravador de IC

Pode transferir um ficheiro do Sound Organizer para um gravador de IC ou cartão de memória.
Pode desfrutar de música, podcasts e outros conteúdos transferidos no gravador de IC.

Gravar um CD de música

Pode seleccionar as suas canções favoritas entre as canções importadas para o Sound Organizer e gravar o seu próprio CD de música.

Outros usos úteis

- Pode iniciar o software de correio electrónico e enviar um ficheiro de gravação como anexo de uma mensagem de correio electrónico.
- Pode utilizar o software de reconhecimento de voz Dragon NaturallySpeaking (não fornecido), que é compatível com o Sound Organizer, para efectuar reconhecimento de voz num ficheiro e converter a voz em texto.

Requisitos de sistema para o computador

São apresentados em seguida os requisitos de sistema para utilizar o Sound Organizer.

Sistemas operativos

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Home Basic
- Windows 7 Starter (versão de 32 bits)
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Business Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2 ou superior
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 ou superior
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 ou superior*
- Windows XP Media Center Edition Service Pack 3 ou superior*
- Windows XP Professional Service Pack 3 ou superior
- Windows XP Home Edition Service Pack 3 ou superior

Pré-instalados.

* Excluindo a China

Notas

- Um dos sistemas operativos acima deve estar pré-instalado por predefinição. Não são suportados sistemas operativos modificados ou com ambiente de arranque múltiplo.
- As versões de 64 bits do Windows XP não são suportadas.

IBM PC/AT ou compatível

- CPU
  Windows XP: processador Pentium III de 500 MHz ou superior
  Windows Vista: processador Pentium III de 800 MHz ou superior
  Windows 7: processador Pentium III de 1 GHz ou superior
- Memória
  Windows XP: 256 MB no mínimo
  Windows Vista: 512 MB no mínimo (no caso do Windows Vista Ultimate/Business/Home Premium, é recomendado 1 GB no mínimo.)
  Windows 7: 1 GB no mínimo (versão de 32 bits)/2 GB no mínimo (versão de 64 bits)
- Espaço livre no disco rígido
  São necessários 400 MB no mínimo.
  Dependendo da versão do Windows, poderão ser utilizados mais de 400 MB.
  Também é necessário espaço livre para gerir dados de música.

Continua ⇩

- Definições de visualização
  Resolução do ecrã: 800 × 600 pixéis ou superior (é recomendada a resolução 1.024 × 768 pixéis.)
  Cor do ecrã: High Color (16 bits) ou superior
- Placa de som
  É recomendada uma placa compatível com SoundBlaster.
- Porta USB
  É necessária uma porta USB compatível para utilizar dispositivos e suportes. Não é garantido o funcionamento através de um hub USB, excepto em modelos para os quais o funcionamento foi garantido especificamente.
- Unidade de disco
  É necessária uma unidade de CD-ROM. Para criar um CD de música, é necessária uma unidade de CD-R/RW.

Instalar o Sound Organizer

Instale o Sound Organizer no seu computador.

Notas

- Quando pretender instalar o Sound Organizer, inicie sessão com uma conta de administrador. Se utilizar o Windows 7 e aparecer o ecrã [Controlo de Conta de Utilizador], confirme a informação que aparece no ecrã e clique em [Sim] ([Continuar] no caso do Windows Vista).
- O Sound Organizer não pode ser iniciado por um utilizador com privilégios limitados no Windows XP.
- Para utilizar a função de actualização do software no Windows XP, é necessário iniciar sessão com uma conta de administrador do computador.
- O módulo Windows Media Format Runtime é adicionado pelo instalador do Sound Organizer. Esse módulo não é removido quando o Sound Organizer é desinstalado. No entanto, pode não ser instalado se já tiver sido instalado previamente.
- Os dados incluídos nas pastas de armazenamento de conteúdos não são eliminados quando o Sound Organizer é desinstalado.
- Num ambiente de instalação em que estejam instalados vários sistemas operativos num só computador, não instale o Sound Organizer em cada um dos sistemas operativos. Se o fizer, poderão verificar-se inconsistências nos dados.

Continua ⇩

1 Certifique-se de que o gravador de IC não está ligado ao computador e, em seguida, ligue o computador e inicie o Windows.

2 Introduza o CD-ROM fornecido na unidade de CD-ROM.
O menu [Sound Organizer - InstallShield Wizard] é iniciado automaticamente e aparece a janela [Welcome to Sound Organizer Installer].
Se o menu [Welcome to Sound Organizer Installer] não aparecer, abra o Explorador do Windows, clique com o botão direito do rato na unidade de CD-ROM, clique duas vezes em [SoundOrganizerInstaller.exe] e siga as instruções apresentadas no ecrã.

3 Certifique-se de que aceita os termos do contrato de licença, seleccione [I accept the terms in the license agreement] e clique em [Next].

4 Quando aparecer a janela [Setup Type], seleccione [Standard] ou [Custom] e clique em [Next].
Siga as instruções apresentadas no ecrã e configure as definições de instalação se tiver seleccionado [Custom].

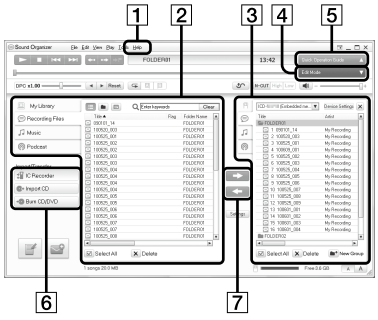
5 Quando aparecer a janela [Ready to Install the Program], clique em [Install].
A instalação é iniciada.

6 Quando aparecer a janela [Sound Organizer has been installed successfully.], assinale a opção [Launch Sound Organizer Now] e clique em [Finish].

Nota

Poderá ser necessário reiniciar o computador depois de instalar o Sound Organizer.

Janela do Sound Organizer



1 Help

Apresenta a ajuda do Sound Organizer. Para mais informações sobre cada operação, consulte os ficheiros de ajuda.

2 Lista de ficheiros do Sound Organizer (My Library)

Apresenta uma lista de ficheiros incluídos na secção My Library do Sound Organizer de acordo com a operação.

Recording Files: Apresenta uma lista de ficheiros de gravação.
Os ficheiros de gravação gravados com um gravador de IC aparecem nesta biblioteca quando são importados.

Music: Apresenta uma lista de ficheiros de música.
As canções importadas de um CD de música aparecem nesta biblioteca.

Podcast: Apresenta uma lista de podcasts.

3 Lista de ficheiros do gravador de IC

Apresenta os ficheiros guardados no gravador de IC ligado ou no cartão de memória.

4 Botão Edit Mode

Apresenta a área de edição, que permite editar um ficheiro.

5 Botão Quick Operation Guide

Apresenta o Quick Operation Guide, que disponibiliza orientações relativamente às funções básicas do Sound Organizer.

6 Barra lateral (Import/Transfer)

IC Recorder: Apresenta o ecrã de transferência. Aparece uma lista com os ficheiros contidos num dispositivo ligado ao computador.

Import CD: Apresenta o ecrã de importação de CDs de música.

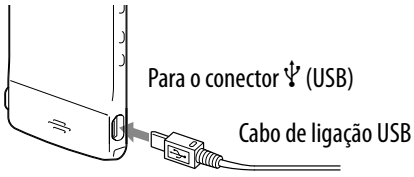
Burn CD/DVD: Apresenta o ecrã de gravação de discos.

7 Botões de transferência

: Transfere os ficheiros do Sound Organizer para um gravador de IC ou cartão de memória.

: Importa os ficheiros de um gravador de IC ou cartão de memória para a secção My Library do Sound Organizer.

Utilizar um transformador de CA USB



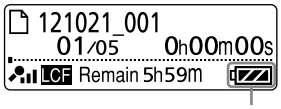
Pode carregar a bateria recarregável incorporada ligando o gravador de IC a uma tomada de CA, utilizando um transformador de CA USB (não fornecido). Pode carregar a bateria enquanto estiver a utilizar o gravador de IC, para que possa ser útil quando quiser gravar durante um longo período.
Quando utilizar o gravador de IC pela primeira vez, ou depois de um determinado período de inactividade, carregue a bateria continuamente até que "FULL" apareça no visor.
O carregamento total de uma bateria gasta demora cerca de 1 hora e 30 minutos.*

* Este é o tempo aproximado para carregamento de uma bateria totalmente descarregada, até ficar totalmente carregada à temperatura ambiente. Varia consoante a energia restante e o estado da bateria.

1 Ligue um transformador de CA USB (não fornecido) a uma tomada de CA.

2 Ligue o transformador de CA USB ao cabo de ligação USB fornecido.

3 Ligue o cabo de ligação USB ao conector (USB) do gravador de IC.
Enquanto a bateria estiver a carregar, o indicador de carga da bateria aparece numa animação.
Agora pode usar o gravador de IC enquanto carrega a bateria.



Indicador de carga da bateria

Nota

Não é possível carregar a bateria durante a reprodução de ficheiros com o altifalante incorporado.

Desligar o gravador de IC da tomada de CA

Siga os procedimentos abaixo; caso contrário, quando o gravador de IC tiver ficheiros de dados, os ficheiros poderão ficar danificados ou tornar-se ilegíveis.

1. **Se estiver a gravar ou a reproduzir um ficheiro, carregue em ■ STOP para colocar o gravador de IC no modo de paragem.**
2. **Certifique-se de que o indicador de operação do gravador de IC não acende.**
3. **Desligue o gravador de IC do transformador de CA USB e desligue o transformador de CA USB da tomada de CA.**

Precauções

Alimentação

Utilize o aparelho apenas com uma CC de 3,7 V com a bateria de iões de lítio recarregável incorporada.

Segurança

Não utilize o aparelho quando estiver a conduzir, a andar de bicicleta ou a servir-se de qualquer veículo motorizado.

Manuseamento

- Não deixe o aparelho perto de fontes de calor ou em locais expostos à luz solar directa, com poeiras excessivas ou sujeitos a choques mecânicos.
- Se algum objecto sólido ou líquido cair sobre o aparelho, mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- Certifique-se de que não deixa o aparelho ser salpicado por água. O aparelho não é à prova de água. Mais especificamente, tenha cuidado nas seguintes situações.
  - Quando tem o aparelho no bolso e vai à casa de banho, etc. Quando se dobra, o aparelho pode cair para dentro de água e ficar molhado.
  - Quando utiliza o aparelho em ambientes onde o aparelho fica exposto a chuva, neve ou humidade.
  - Nas circunstâncias em que transpira. Se tocar no aparelho com as mãos molhadas ou se colocar o aparelho no bolso com as mãos transpiradas, o aparelho pode ficar molhado.
- Pode sentir dores nos ouvidos se utilizar os auscultadores quando o ar ambiente estiver muito seco. Isto não se deve a uma avaria dos auscultadores mas à electricidade estática acumulada no seu corpo. Pode diminuir a electricidade estática vestindo peças de roupa não sintéticas que previnem o surgimento de electricidade estática.

Ruído

- Durante a gravação ou a reprodução, pode haver ruído no som se o aparelho estiver perto de uma fonte de alimentação de CA, de uma lâmpada fluorescente ou de um telemóvel.
- O ruído pode ficar gravado se raspar ou arranhar o aparelho com um objecto, com o dedo, etc., durante a gravação.

Manutenção

Para limpar a parte de fora, utilize um pano macio ligeiramente humedecido em água. Depois passe um pano seco e macio pela parte de fora. Não utilize álcool, benzina ou diluente.

Em caso de dúvidas ou problemas relativos a este aparelho, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.

Continua ⇩

Recomendações sobre cópias de segurança

Para evitar riscos potenciais de perda de dados causada pelo funcionamento acidental ou mau funcionamento do gravador de IC, deve fazer uma cópia de segurança dos ficheiros gravados para um computador, etc.

Utilizar um cartão microSD

- Ao formatar (inicializar) um cartão microSD, certifique-se de que utiliza o gravador de IC para formatá-lo. Não é garantido o funcionamento de cartões microSD formatados com Windows ou outros dispositivos.
- Se formatar um cartão microSD com dados gravados, estes serão eliminados. Tome cuidado para não eliminar dados importantes.
- Não deixe um cartão microSD ao alcance de crianças pequenas. Pode ser acidentalmente engolido.
- Não insira nem remova um cartão microSD durante a gravação/reprodução/formatação. Uma tal acção pode causar uma avaria do gravador de IC.
- Não remova um cartão microSD quando o indicador de operação estiver a piscar com uma luz cor-de-laranja. Caso contrário, os dados podem ser danificados.
- Não garantimos as operações de todos os tipos de cartões microSD compatíveis com o gravador de IC.
- Não é possível utilizar um cartão microSD de tipo ROM (read-only-memory) ou com protecção contra escrita.
- Os dados podem ser corrompidos nos seguintes casos:
  - Quando um cartão microSD é retirado ou o gravador de IC é desligado durante uma operação de leitura ou escrita.
  - Quando um cartão microSD é utilizado em locais sujeitos a electricidade estática ou interferências eléctricas.
- Não assumimos qualquer responsabilidade por perdas ou danos de dados gravados.
- Recomendamos-lhe que faça uma cópia de segurança dos dados importantes.
- Não toque no terminal de um cartão microSD com a mão ou um objecto de metal.
- Não bata, não dobre nem deixe cair um cartão microSD.
- Não desmonte nem modifique um cartão microSD.
- Não exponha um cartão microSD à água.
- Não utilize um cartão microSD nas seguintes condições:
  - Locais fora das condições operacionais necessárias, incluindo locais como o interior quente de um carro estacionado ao sol e/ou no Verão, exteriores expostos à luz directa do sol ou na proximidade de um aquecedor.
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas presentes.
- Quando utilizar um cartão microSD, certifique-se de que verifica a direcção de inserção correcta na ranhura do cartão microSD.

Características técnicas

Requisitos do sistema

Para utilizar o computador com o software Sound Organizer

Para utilizar o computador com o software Sound Organizer, consulte “Requisitos de sistema para o computador” (☞ pág. 91).

Para utilizar o computador sem o software Sound Organizer

Para utilizar o computador com o gravador de IC sem o software Sound Organizer ou para utilizar o gravador de IC como um dispositivo de armazenamento em massa USB, o computador tem de satisfazer os requisitos de sistema e o ambiente de portas descrito abaixo.

Sistemas operativos

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Home Basic
- Windows 7 Starter
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Business Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2 ou superior
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2 ou superior
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 ou superior
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 ou superior*
- Windows XP Media Center Edition Service Pack 3 ou superior*
- Windows XP Professional Service Pack 3 ou superior
- Windows XP Home Edition Service Pack 3 ou superior
- Mac OS X (v10.3.9-v10.7)

Pré-instalados.

* Excluindo a China

Notas

- Um dos sistemas operativos acima deve estar pré-instalado por predefinição. Não são suportados sistemas operativos que não estejam indicados na lista acima (Windows 98, Windows 2000, Linux, etc.), sistemas operativos modificados ou sistemas operativos com ambiente de arranque múltiplo.
- As versões de 64 bits do Windows XP não são suportadas.
- Para obter as informações mais recentes sobre a versão e a compatibilidade com o seu sistema operativo, aceda à página inicial de suporte para o gravador de IC (☞ pág. 104).

Continua ⇩

Ambiente de hardware:

- Placa de som: Placas de som compatíveis com qualquer um dos sistemas operativos suportados
- Porta: Porta USB
- Unidade de disco
  É necessária uma unidade de CD-ROM. Para criar um CD de música, é necessária uma unidade de CD-R/RW.

Notas

Os seguintes sistemas não são suportados:

- Sistemas operativos além dos indicados na página 99
- Computadores ou sistemas operativos pessoalmente construídos
- Sistemas operativos modificados
- Ambiente de arranque múltiplo
- Ambiente de múltiplos monitores

Design e características técnicas

Secção do gravador de IC	
Capacidade (Capacidade do utilizador disponível)	
4 GB (aprox. 3,60 GB = 3.865.470.566 bytes)	
Uma parte da capacidade da memória é utilizada como uma área de gestão.	
Número máximo de pastas (para uma unidade)	
400 pastas	
Número máximo de ficheiros (para uma pasta)	
199 ficheiros	
Número máximo de ficheiros (para uma unidade)	
4.074 ficheiros (Quando existem 21 pastas numa unidade.)	
Intervalo de frequências	
LPCM 44.1kHz/16bit	95 Hz - 20.000 Hz
MP3 192kbps	95 Hz - 18.000 Hz
MP3 128kbps	95 Hz - 16.000 Hz
MP3 48kbps(MONO)	95 Hz - 14.000 Hz
Formatos de ficheiro compatíveis	
MP3*1	Velocidade de transmissão: 32 kbps - 320 kbps (compatível com velocidade de transmissão variável (VBR)) Frequências de amostragem: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz Extensão de ficheiro: .mp3 *1 A reprodução de ficheiros MP3 gravados utilizando o gravador de IC é igualmente suportada. Nem todos os codificadores são suportados.
WMA*2	Velocidade de transmissão: 32 kbps - 192 kbps (compatível com velocidade de transmissão variável (VBR)) Frequências de amostragem: 44,1 kHz Extensão de ficheiro: .wma *2 WMA Ver. 9 é compatível, contudo MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional e Voice não são suportados. Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor. Nem todos os codificadores são suportados.
AAC-LC*3	Velocidade de transmissão: 16 kbps - 320 kbps (compatível com velocidade de transmissão variável (VBR)) Frequências de amostragem: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz Extensão de ficheiro: .m4a *3 Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor. Nem todos os codificadores de AAC são suportados.
LPCM	Frequências de amostragem: 44,1 kHz Velocidade de transmissão de quantificação: 16 bits Extensão de ficheiro: .wav

Continua ⇩

Secção geral	
Altifalante	
Aprox. 10 mm × 6 mm de diâmetro	
Entrada/Saída	
Tomada para auscultadores	(minificha, estéreo) Impedância de carga recomendada: 16 ohms
Conector USB	(micro B) Compatível com High-Speed USB
Ranhura do cartão microSD	Compatível com cartão microSD/cartão microSDHC
Controlo da velocidade de reprodução (DPC)	
2,00 vezes - 0,50 vezes	MP3/WMA/AAC-LC
1,00 vezes - 0,50 vezes	LPCM
Saída de potência	
150 mW	
Requisitos de energia	
Bateria de iões de lítio recarregável incorporada	3,7 V CC
Temperatura de funcionamento	
5 °C - 35 °C	
Dimensões (l/a/p) (não incl. peças salientes nem controlos) (JEITA)*4	
Aprox. 40,8 mm × 102,3 mm × 6,4 mm	
Peso (JEITA)*4	
Aprox. 50 g *4 Norma da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)	
Acessórios fornecidos	
Consultar o Guia de início rápido fornecido	

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Continua ⇩

Tempo máximo de gravação[*5][*6]

O tempo máximo de gravação de todas as pastas é o seguinte.

REC mode (Cenário de gravação[*7])	Memória incorporada	Cartão microSD				
		2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
LPCM 44.1kHz/16bit	6 h.	3 h.	6 h.	12 h. 5 min.	24 h. 15 min.	48 h. 40 min.
MP3 192kbps (☕ / 🎭 / 🎤 / MUSIC)	44 h. 40 min.	22 h. 20 min.	44 h. 40 min.	89 h. 25 min.	178 h.	357 h.
MP3 128kbps (💬)	67 h. 5 min.	33 h. 30 min.	67 h. 5 min.	134 h.	268 h.	536 h.
MP3 48kbps(MONO)	178 h.	89 h. 25 min.	178 h.	357 h.	715 h.	1431 h.

h.: horas/min.: minutos

[*5] Se pretender gravar continuamente por um longo período de tempo, poderá ter de utilizar um transformador de CA USB (não fornecido). Para mais informações sobre a duração da bateria, consulte a tabela "Duração da bateria".

[*6] O tempo máximo de gravação indicado na tabela acima é apenas para referência e pode variar consoante as características do cartão.

[*7] Programações predefinidas

Tempo máximo de reprodução de ficheiros de música/número de ficheiros[*8]

Velocidade de transmissão	Tempo de reprodução	Número de ficheiros
48 kbps	178 h.	2670 ficheiros
128 kbps	67 h. 5 min.	1006 ficheiros
256 kbps	33 h. 30 min.	502 ficheiros

h.: horas/min.: minutos

[*8] Quando os ficheiros MP3 transferidos para o gravador de IC têm 4 minutos cada.

Duração da bateria

Com bateria de iões de lítio recarregável incorporada[*1]

REC Mode	Gravação	Reprodução através do altifalante[*2]	Reprodução utilizando os auscultadores
LPCM 44.1kHz/16bit	Aprox. 18 h.	Aprox. 10 h.	Aprox. 19 h.
MP3 192kbps	Aprox. 24 h.	Aprox. 11 h.	Aprox. 23 h.
MP3 128kbps	Aprox. 24 h.	Aprox. 11 h.	Aprox. 25 h.
MP3 48kbps(MONO)	Aprox. 24 h.	Aprox. 11 h.	Aprox. 26 h.
Ficheiro de música (128kbps/44,1kHz)	—	Aprox. 11 h.	Aprox. 26 h.

h.: horas

[*1] Valor medido através da norma da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). A duração da bateria pode diminuir, dependendo do funcionamento do gravador de IC.

[*2] Quando fizer a reprodução utilizando o altifalante interno com o nível de volume programado para 28

Resolução de problemas

Antes de mandar reparar o gravador de IC, verifique as secções apresentadas. Se algum problema persistir depois de pôr em prática estas verificações, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.

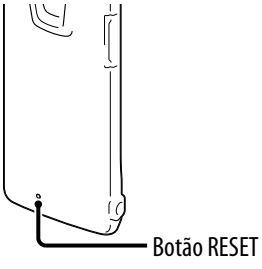
Aceda à página inicial de suporte que se segue para obter informações de suporte relativas ao gravador de IC:

Para clientes na Europa:
http://support.sony-europe.com/DNA
Para clientes na América Latina:
http://www.sony-latin.com/index.crp
Para clientes nos E.U.A.:
http://www.sony.com/recordersupport
Para clientes no Canadá:
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport
Para clientes noutros países/regiões:
http://www.sony-asia.com/support

Tenha em atenção que os ficheiros gravados podem ser apagados durante os trabalhos de assistência ou reparação.

Acerca do reinício do gravador de IC

Se um problema persistir depois de verificar as acções correctivas indicadas nas tabelas de resolução de problemas que se seguem, poderá conseguir resolver o problema reiniciando o gravador de IC. Carregue no botão RESET com um alfinete, etc. Se carregar no botão RESET enquanto estiver a utilizar o gravador de IC, os dados e as programações guardados poderão ser apagados. Antes de reiniciar, certifique-se de que o indicador de operação não está aceso.



Operações do gravador de IC

Ruído

Ouvem-se ruídos.

- Raspou ou arranhou acidentalmente o gravador de IC com o dedo ou qualquer objecto durante a gravação e o ruído ficou gravado.
- O gravador de IC estava instalado perto de uma fonte de alimentação de CA, uma lâmpada fluorescente ou um telemóvel durante a gravação ou reprodução.
- A ficha dos auscultadores ligados está suja.
  ➔ Limpe a ficha.

Fonte de alimentação

O gravador de IC não pode ser ligado. O gravador de IC não funciona, mesmo carregando nos botões.

- A bateria recarregável incorporada está quase gasta.
- A alimentação do gravador de IC está desligada.
  ➔ Deslize sem soltar o interruptor POWER•HOLD na direcção de "POWER" até aparecer a janela no visor. A alimentação é ligada (☞ pág. 20).
- A função HOLD está activada.
  ➔ Deslize o interruptor POWER•HOLD em direcção ao centro (☞ pág. 16).

O gravador de IC não pode ser desligado.

- Quando o gravador de IC estiver no modo de paragem, deslize sem soltar o interruptor POWER•HOLD na direcção de "POWER" até aparecer a animação "Power Off". A alimentação é desligada (☞ pág. 20).

O gravador de IC é desligado automaticamente.

- Quando o gravador de IC se encontra no modo de paragem e deixa o gravador de IC sem qualquer actividade durante cerca de 10 minutos, será activada a função de desligar automático. Quando desliza o interruptor POWER•HOLD na direcção de "HOLD" no modo de paragem, o gravador de IC entra no modo de espera. No modo de espera, o gravador de IC desliga-se automaticamente se não for efectuada uma operação durante 24 horas. Até essa altura, o gravador não se desliga completamente, a não ser que o desligue manualmente.

Continua ⇩

A duração da bateria é curta.

- A duração da bateria indicada na página 103 baseia-se em reprodução com o nível de volume programado para 28. A duração da bateria pode diminuir, dependendo do funcionamento do gravador de IC.
- Mesmo que não utilize o gravador de IC, a bateria vai sendo ligeiramente consumida. Se tenciona não utilizar o gravador de IC por um período de tempo prolongado, recomendamos que desligue a alimentação do aparelho (☞ pág. 20). "Power Saving Mode" é programado para "ON" no menu por predefinição (☞ pág. 21, 76), para ajudar a reduzir o consumo de bateria.
- O indicador de carga da bateria aparece apenas por um período de tempo curto; contudo, a bateria recarregável não está completamente carregada. O carregamento total de uma bateria gasta demora cerca de 1 hora e 30 minutos.
- Está a utilizar o gravador de IC num ambiente com uma temperatura inferior a 5 °C. A duração da bateria diminui como consequência das características da bateria. Não se trata de uma avaria.
- O gravador de IC não é utilizado há mais de 1 ano.
  → A bateria recarregável incorporada poderá ter ficado estragada. Contacte o agente Sony mais próximo.
- Se a duração da bateria estiver limitada a cerca de metade da duração original mesmo depois de carregar totalmente a bateria, isso significa que a bateria está estragada.
  → Contacte o agente Sony mais próximo.

Carregamento

Não consegue carregar a bateria ligando o gravador de IC ao computador.

- Se ligar o gravador de IC a um computador que não esteja em execução, a bateria não será carregada. Mesmo que o computador esteja ligado e num modo de funcionamento reduzido (em suspensão ou hibernação), não é possível carregar a bateria.
- Desligue o gravador de IC do computador e volte a ligá-lo.

O indicador de carregamento não aparece no visor ou desaparece durante o carregamento.

- O conector USB do gravador de IC não está bem ligado.
- Quando liga o gravador de IC a um transformador de CA USB (não fornecido) e reproduz ficheiros utilizando o altifalante incorporado, não é possível carregar a bateria.

"COLD" ou "HOT" pisca em vez do indicador de carga da bateria.

- A temperatura ambiente está fora dos limites de carregamento. Carregue a bateria num ambiente com uma temperatura de 5 °C - 35 °C.

Continua ⇩

Funcionamento

O gravador de IC não está a funcionar correctamente.

- Pode ter formatado a memória do gravador de IC utilizando o computador.
  ➔ Formate a memória utilizando a função de formatação do gravador de IC (☞ pág. 78).

O indicador de gravação e o indicador de operação não se acendem.

- "LED" está programado para "OFF".
  ➔ Aceda ao menu e programe "LED" para "ON" (☞ pág. 76).

Gravação

Não consegue gravar um ficheiro.

- Não existe capacidade restante suficiente na memória.
- Não é possível gravar um ficheiro quando selecciona uma pasta na área só de reprodução da categoria "♫ Music" ou "◎ Podcast".
- Os ficheiros são gravados na pasta especificada como "Save Destination" no menu.

A gravação é interrompida.

- A função VOR está activada. Se não pretender utilizar a função VOR, programe "VOR" para "OFF" no menu (☞ pág. 43).

Reprodução

O volume de reprodução está baixo.

- O altifalante incorporado destina-se sobretudo a controlar a reprodução e o volume é baixo.
  ➔ Utilize os auscultadores fornecidos.

Não sai som pelo altifalante.

- Os auscultadores estão ligados (☞ pág. 50).

O som sai pelo altifalante mesmo com os auscultadores ligados.

- Se não ligar correctamente os auscultadores durante a reprodução, o som pode sair pelo altifalante.
  ➔ Desligue os auscultadores e introduza-os correctamente.

O efeito sonoro não muda, mesmo quando a programação "Effect" é alterada.

- Quando utiliza o altifalante incorporado, a função de efeito não é válida.

Continua ⇩

A velocidade de reprodução é muito rápida ou muito lenta.

- A função "DPC(Speed Control)" no menu está programada para "ON" e o gravador de IC reproduz um ficheiro com a velocidade especificada.
  ➔ Programe "DPC(Speed Control)" para "OFF" para reproduzir um ficheiro com a velocidade normal. Em alternativa, ajuste a velocidade de reprodução com "Set Speed" (☞ pág. 48).
- Não é possível reproduzir um ficheiro LPCM com uma velocidade que seja 1,00 vezes superior à velocidade de gravação. Se tentar ajustar a velocidade de reprodução para uma velocidade superior a esse limite, aparece a indicação "NO FAST" no visor.

O som reproduzido não tem boa qualidade quando é reproduzido um ficheiro de música.

- Foi seleccionada a opção "Clear Voice 1" ou "Clear Voice 2" em "Effect" no menu.
  ➔ Programe "Effect" para "OFF" ou seleccione outra opção de efeito com a descrição de "Music": para reproduzir um ficheiro de música.

Edição

Não consegue dividir um ficheiro.

- Para dividir um ficheiro, tem de ter espaço livre na memória.
- Não é possível dividir um ficheiro protegido.
- Foram gravados 199 ficheiros na pasta seleccionada (🗀).
  ➔ Apague alguns dos ficheiros (☞ pág. 54) ou apague todos os ficheiros depois de os guardar no outro suporte de memória ou no computador.
- Devido às limitações do sistema, poderá não conseguir dividir um ficheiro mesmo no início ou no fim do mesmo.
- Não é possível dividir ficheiros que não tenham sido gravados com o gravador de IC (por exemplo, um ficheiro transferido a partir de um computador).

Não consegue mover um ficheiro.

- Não é possível mover um ficheiro de podcast.
- Não é possível mover um ficheiro protegido.
- Não é possível mover um ficheiro para um cartão microSD.

Não consegue copiar um ficheiro para outra memória.

- Não é possível copiar um ficheiro de podcast para outra memória.

Relógio

"--:--" aparece no visor.

- Não acertou o relógio (☞ pág. 22).

"----y--m--d" ou "--:--" aparece no visor como a data ou a hora de gravação.

- A data e a hora da gravação não aparecem se tiver gravado o ficheiro sem ter acertado o relógio.

Continua ⇩

Visor

O tempo restante apresentado no visor é inferior ao que é apresentado no software Sound Organizer fornecido.

- O gravador de IC necessita de uma determinada quantidade de memória para o funcionamento do sistema. Esse valor é subtraído ao tempo restante, sendo essa a razão da diferença.

Ficheiros

A mensagem "Memory Full" aparece no visor e não consegue começar a gravar.

- A memória está cheia.
  → Apague alguns dos ficheiros (☞ pág. 54) ou apague todos os ficheiros depois de os guardar no outro suporte de memória ou no computador.

A mensagem "File Full" aparece no visor e não consegue utilizar o gravador de IC.

- Gravou 199 ficheiros na pasta seleccionada (🗀) ou 4.074 ficheiros (quando existem 21 pastas) no total. Assim, não pode gravar outro ficheiro nem mover um ficheiro.
  → Apague alguns dos ficheiros (☞ pág. 54) ou apague todos os ficheiros depois de os guardar no outro suporte de memória ou no computador.

O cartão microSD não é reconhecido.

- Retire o cartão microSD e verifique o lado do cartão microSD. Em seguida, introduza-o no lado e na direcção correctos (☞ pág. 32).
- Mude o suporte de memória do gravador de IC para "microSD Card" (☞ pág. 34).

Computadores

O menu não reflecte a alteração das programações.

- Se alterar a programação do menu utilizando a opção "IC Recorder Setting" do software Sound Organizer com a bateria gasta, a programação do menu pode não funcionar.

Os caracteres que aparecem num nome de pasta ou ficheiro são ilegíveis.

- O gravador de IC não é compatível ou não apresenta alguns caracteres e símbolos especiais introduzidos num computador utilizando o Explorador do Windows ou o Finder do Macintosh.

A cópia de um ficheiro demora muito tempo.

- Se o ficheiro tiver um tamanho grande, a cópia demora um período de tempo considerável. Aguarde até a cópia ficar concluída.

Continua ⇩

O gravador de IC não é reconhecido pelo seu computador. Uma pasta/ficheiro não pode ser transferida do seu computador.

- Desligue o gravador de IC do computador e volte a ligá-lo.
- Não utilize um hub USB nem um cabo de extensão USB. Utilize o cabo de ligação USB fornecido para ligar o gravador de IC ao computador.
- O funcionamento não é garantido se utilizar quaisquer requisitos do sistema diferentes dos descritos na página 99.
- Dependendo da posição da porta USB, o gravador de IC pode não ser reconhecido. Se isto acontecer, tentar uma nova porta.

O ficheiro transferido a partir do seu computador não pode ser reproduzido.

- O gravador de IC consegue reconhecer até 8 níveis de pastas transferidas para o gravador de IC.
- O formato do ficheiro pode diferir dos formatos que podem ser reproduzidos utilizando o gravador de IC (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC (.m4a)). Verifique os formatos de ficheiro compatíveis (☞ pág. 101).

O computador não arranca.

- Se reiniciar o computador com o gravador de IC ligado ao mesmo, o computador poderá bloquear ou não arrancar correctamente.
  ➔ Desligue o gravador de IC do computador e reinicie o computador.

Software Sound Organizer

Consulte também os ficheiros de ajuda do software Sound Organizer.

Não consegue instalar o software Sound Organizer.

- Não existe espaço livre ou memória suficiente no computador.
  ➔ Verifique o espaço livre do disco rígido e da memória.
- Está a tentar instalar o software num sistema operativo que não é compatível com o Sound Organizer.
  ➔ Instale o software num sistema operativo compatível (☞ pág. 91).
- No Windows XP, iniciou sessão com um nome de utilizador que pertence a uma conta de utilizador com limitações. Ou, no Windows Vista ou Windows 7, iniciou sessão utilizando uma conta de convidado.
  ➔ Certifique-se de que inicia sessão com um nome de utilizador que tenha privilégios de administrador do computador.

Continua ⇩

Não consegue ligar bem o gravador de IC ao computador.

- Verifique se a instalação do software foi bem sucedida. Verifique também a ligação da seguinte forma:
  – Se estiver a utilizar um hub USB externo, utilize o cabo de ligação USB fornecido para ligar o gravador de IC ao computador.
  – Desligue e volte a ligar o cabo do gravador de IC.
  – Ligue o gravador de IC a outra porta USB.
- O computador poderá estar no modo de suspensão/hibernação.
  ➔ Não deixe o computador entrar no modo de suspensão/hibernação do sistema enquanto estiver ligado ao gravador de IC.
- Faça uma cópia de segurança de todos os dados guardados na memória incorporada ou no cartão microSD e, em seguida, formate a memória incorporada ou o cartão microSD utilizando a função de formatação no menu (☞ pág. 78).

O som reproduzido do computador está baixo./Não sai som pelo computador.

- Não está instalada uma placa de som.
- Não existe um altifalante incorporado ou ligado ao computador.
- O volume do som está no mínimo.
- Aumente o volume do computador. (Consulte o manual de instruções do computador.)
- É possível alterar e guardar o volume de ficheiros WAV utilizando a função "Increase Volume" do Microsoft Sound Recorder.

Não consegue reproduzir nem editar ficheiros guardados.

- Não é possível reproduzir ficheiros cujo formato não seja compatível com o software Sound Organizer. Dependendo do formato dos ficheiros, pode não ser possível utilizar algumas das funções de edição do software. Consulte os ficheiros de ajuda do software Sound Organizer.

O contador ou cursor move-se incorrectamente ou ouvem-se ruídos.

- Isso acontece quando reproduz ficheiros que foram divididos.
  ➔ Guarde primeiro o ficheiro no computador* e depois adicione-o ao gravador de IC. (*Seleccione um formato de ficheiro adequado ao gravador de IC que utiliza.)

O funcionamento é lento quando existem muitos ficheiros.

- Quando o número total de ficheiros aumenta, o funcionamento fica mais lento, independentemente da duração do tempo de gravação.

O visor não funciona quando está a guardar, adicionar ou apagar ficheiros.

- A cópia ou eliminação de ficheiros grandes demora mais tempo.
  ➔ Aguarde até a cópia ficar concluída. Depois de concluídas as operações, o visor fica a funcionar normalmente.

O software bloqueia quando o software Sound Organizer é iniciado.

- Não desligue o conector do gravador de IC enquanto o computador estiver a comunicar com o gravador de IC. Se o fizer, as operações do computador podem ficar instáveis ou os dados guardados no gravador de IC podem ficar danificados.
- Poderá existir um conflito entre o software e outro controlador ou aplicação.

Lista de mensagens

Siga as instruções abaixo se aparecer uma mensagem no visor.

Mensagem	Causa/Solução
HOLD... Slide HOLD Switch to Activate.	• Todas as operações efectuadas através dos botões estão desactivadas porque o gravador de IC se encontra no estado HOLD, para evitar operações acidentais. Deslize o interruptor POWER•HOLD em direcção ao centro para desactivar o estado HOLD do gravador de IC (☞ pág. 16).
Low Battery Level	• Não pode formatar a memória ou apagar todos os ficheiros numa pasta porque a carga da bateria é insuficiente. Carregue a bateria (☞ pág. 18).
Low Battery	• A bateria está gasta. Carregue a bateria (☞ pág. 18).
Low Battery to Update	• Não é possível actualizar o firmware porque a bateria não tem carga suficiente. Carregue a bateria (☞ pág. 18).
microSD Card Error	• Ocorreu um erro durante a introdução de um cartão microSD na ranhura do cartão microSD. Retire o cartão e tente introduzi-lo novamente. Se a mensagem continuar a aparecer, utilize um cartão microSD novo.
microSD Card Not Supported	• Foi introduzido um cartão microSD que não é compatível com o gravador de IC. Consulte “Acerca dos cartões microSD compatíveis” (☞ pág. 33).
Read Only microSD Card	• Foi introduzido um cartão microSD só de leitura. Não é possível utilizar um cartão microSD só de leitura com o gravador de IC.
microSD Card Locked	• Foi introduzido um cartão microSD com protecção contra escrita. Desactive a protecção.
Memory Full	• O gravador de IC não tem memória livre suficiente. Apague alguns ficheiros antes de gravar.
File Full	• Se o número de ficheiros guardados na pasta seleccionada já tiver atingido o limite máximo ou se o número total de ficheiros guardados no gravador de IC tiver ultrapassado o limite máximo, não é possível gravar um ficheiro novo. Apague alguns ficheiros antes de gravar.
Settings are Full	• Não é possível mudar o nome de uma pasta porque já existem pastas com o mesmo nome. Seleccione um nome de pasta diferente.
Track Marks are Full	• Não é possível programar uma marca de faixa porque já foi atingido o número máximo de marcas de faixa para um ficheiro. Cancele marcas de faixa desnecessárias (☞ pág. 61).
File Damaged	• Não é possível reproduzir nem editar ficheiros, porque os dados do ficheiro seleccionado estão danificados.

Continua ⇩

Mensagem	Causa/Solução
Built-In Memory Needs to be Formatted	• Não é possível ligar o gravador de IC utilizando o computador através de ligação USB porque o gravador de IC foi formatado com um computador e não existe uma cópia do ficheiro de controlo necessário para o funcionamento do gravador. Formate o gravador de IC utilizando a função de formatação no menu (☞ pág. 78). Não utilize o computador para formatar o gravador de IC.
microSD Card Needs to be Formatted	• O cartão microSD foi formatado com um computador utilizando um formato que não é compatível com o gravador de IC. Formate o cartão microSD utilizando a função de formatação no menu (☞ pág. 78).
Process Error	• Guarde uma cópia de segurança dos seus dados e formate o gravador de IC utilizando o menu (☞ pág. 78). Se o problema persistir, contacte o agente Sony mais próximo.
Stop and Reinsert microSD Card	• Foi introduzido um cartão microSD durante a gravação ou reprodução. Retire o cartão microSD e introduza-o quando o gravador de IC estiver no modo de paragem.
Set Date&Time	• Acerte o relógio; de outro modo, não pode programar o alarme.
No File	• A pasta seleccionada não tem ficheiros. Por esta razão, não pode mover um ficheiro nem programar o alarme, etc.
No Track Marks	• Não existem marcas de faixa quando tenta apagar uma ou mais marcas de faixa, ou dividir um ficheiro em todas as posições de marca de faixa.
No microSD Card	• Não existe um cartão microSD introduzido na ranhura do cartão microSD quando tenta programar os menus “Select Memory” ou “File Copy”.
File Protected	• O ficheiro seleccionado está protegido ou é um ficheiro “Só de leitura”. Não pode apagá-lo. Cancele a protecção no gravador de IC ou cancele “Só de leitura” no computador para editar o ficheiro utilizando o gravador de IC.
Already Set	• Programou o alarme para reproduzir um ficheiro numa data e hora anteriormente programadas num outro ficheiro. Altere a programação do alarme.
Past Date/Time	• Programou o alarme depois de já ter passado a hora. Verifique a hora e programe uma data e hora adequadas (☞ pág. 52).

Continua ⇩

Mensagem	Causa/Solução
Unknown Data	• Estes dados não se encontram num formato de ficheiro compatível com o gravador de IC. O gravador de IC é compatível com ficheiros LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/ WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a). Para mais informações, consulte "Design e características técnicas" (☞ pág. 101). • Não é possível reproduzir ficheiros protegidos por direitos de autor.
Invalid Operation	• Não é possível dividir nem programar uma marca de faixa em ficheiros guardados numa pasta que se encontre na área só de reprodução (categorias "♫ Music" e "Podcast"). • Se um cartão microSD tiver um bloco incorrecto, não é possível gravar dados no cartão. Prepare um cartão microSD novo para substituir o actual. • Foi atingido o número máximo de caracteres para o nome do ficheiro; não é possível dividir o ficheiro. Encurte o nome do ficheiro. • Não é possível utilizar a função "Divide All Track Marks" porque existe uma marca de faixa no espaço de 0,5 segundos a partir da posição de divisão. • Não é possível utilizar a função "Divide All Track Marks" porque existe uma marca de faixa no espaço de 0,5 segundos a partir do início ou do fim de um ficheiro. • A duração do ficheiro é inferior a 1 segundo; não é possível dividir um ficheiro tão pequeno. • Não é possível utilizar a função "Divide at Current Position" numa posição no espaço de 0,5 segundos a partir do início ou do fim de um ficheiro.
New File	• O ficheiro que está a ser gravado atingiu o limite máximo de tamanho (2 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3). O ficheiro é dividido automaticamente e a gravação continua como um novo ficheiro.
Change Folder	• Se não existirem ficheiros na pasta ou , não aparece qualquer pasta no visor. Aparece no visor uma pasta que tenha ficheiros.
Cannot Divide - Exceeds Max 199 Files in Folder	• Se já existirem 199 ficheiros na pasta seleccionada ou se o número total de ficheiros guardados no gravador de IC ultrapassar o máximo, não é possível dividir um ficheiro. Apague alguns ficheiros antes de dividir um ficheiro.
Same File Name Exists	• Já existe um ficheiro com o mesmo nome na pasta, por isso não é possível criar um ficheiro ou mudar o nome de um ficheiro.

Continua ⇩

Mensagem	Causa/Solução
Erased Track Marks too near Divide Point	• Quando existe uma marca de faixa programada no espaço de 0,5 segundos a partir da posição de divisão, a marca de faixa é apagada automaticamente.
No operation with microSD Card	• Não pode programar um alarme num ficheiro guardado num cartão microSD. Mude o suporte de memória do gravador de IC para "Built-In Memory" (☞ pág. 34).
Check the Volume Level*	• O volume do som reproduzido excede o nível especificado. Ajuste o volume para um nível moderado.
Operation Invalid While Recording	• Não é possível utilizar o item de menu seleccionado durante a gravação. Pare a gravação e inicie a operação do menu.
Operation Invalid While Playing	• Não é possível utilizar o item de menu seleccionado durante a reprodução. Pare a reprodução e inicie a operação do menu.
System Error	• Ocorreu um erro no sistema diferente dos acima mencionados. Carregue no botão RESET para reiniciar o gravador de IC. Se o problema persistir, contacte o agente Sony mais próximo.
Save Destination Changed	• A pasta "Save Destination" especificada já contém o número máximo de ficheiros ou a pasta foi apagada. A pasta de destino foi alterada para outra pasta disponível.

* apenas para os modelos europeus

Limitações do sistema

O gravador de IC tem algumas limitações de sistema. Os problemas mencionados abaixo não são avarias do gravador de IC.

Sintoma	Causa/Solução
Não consegue apresentar ou reproduzir ficheiros de música por ordem.	• Se transferiu ficheiros de música utilizando o computador, esses ficheiros podem não ser transferidos pela ordem de transferência devido às limitações do sistema. Se transferir ficheiros de música do computador para o gravador de IC um a um, pode apresentar e reproduzir os ficheiros de música na ordem transferida.
Um ficheiro é dividido automaticamente.	• O ficheiro que está a ser gravado atingiu o limite máximo de tamanho (2 GB para um ficheiro LPCM e 1 GB para um ficheiro MP3). Por conseguinte, o ficheiro é dividido automaticamente.
Não consegue introduzir caracteres em minúsculas.	• Os caracteres podem ser mudados para maiúsculas, dependendo da combinação dos caracteres utilizados para o nome da pasta, criada no seu computador.
"□" é apresentado em vez do nome de uma pasta, título, nome do artista ou nome do ficheiro.	• Foi utilizado um carácter que não pode ser apresentado no gravador de IC. Com o seu computador, substitua-o por outro que pode ser apresentado no gravador de IC.
O tempo de gravação restante diminui quando divide um ficheiro.	• É necessária uma determinada quantidade de espaço livre para uma área de gestão de ficheiros para dividir um ficheiro; por conseguinte, o tempo de gravação restante diminui.

Marcas comerciais

- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.
- Pentium é uma marca registada da Intel Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- Os logótipos microSD e microSDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.

- Nuance, o logótipo Nuance, Dragon, Dragon NaturallySpeaking e RealSpeak são marcas comerciais e/ou marcas registadas da Nuance Communications Inc., e/ou das suas filiais nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários. Além disso, “™” e “®” não são mencionados em todos os casos neste manual.

O “Sound Organizer” utiliza módulos de software conforme indicado abaixo:
Windows Media Format Runtime

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft.
Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

Índice remissivo

A

Acertar o relógio 22, 69, 77
Ajustar o idioma 25, 69, 77
Ajustar o volume 36, 44
Alarme 52, 68, 75
Alterar as programações de Scene Select 41, 68, 72
Apagar todas as marcas de faixa 62, 68, 71
Apagar todos os ficheiros de uma pasta 56, 68, 70
Apagar uma marca de faixa 61, 68, 71
Apagar um ficheiro 54, 68, 70

C

Características técnicas 99
Cartão microSD 32, 34, 81, 98
Categoria 14, 28
Controlar a gravação 36
Copiar ficheiros de música para o gravador de IC 86
Copiar ficheiros para o computador 85
Copiar um ficheiro para a outra memória 58, 68, 71

D

Dividir um ficheiro em todas as posições de marca de faixa 64, 68, 70
Dividir um ficheiro na posição actual 63, 68, 70
DPC (Digital Pitch Control) 48, 68, 73
Duração da bateria 103

E

Editar ficheiros 57
Effect 46, 68, 74

F

Fazer uma pausa na gravação 37
Ficheiros AAC-LC 101
Ficheiros LPCM 101
Ficheiros MP3 101
Ficheiros WMA 101

G

Gravação 35

H

HOLD 13, 16

I

Indicador de carga da bateria ... 18, 95
Índice das peças e controlos
- Parte da frente 8
- Parte de trás 9
- Visor 10

Inserir um cartão microSD 32
Interruptor POWER•HOLD 16, 20

L

Ligar o gravador de IC ao computador 18, 80
Limitações do sistema 116
Lista de mensagens 112

M

Manutenção 97
Marca de faixa 60
Marca de indexação 50
Memória incorporada 34, 81
Memória USB 88
Menu
- Alarm 68, 75
- Beep 69, 77
- Change File Name 68, 71
- Change Folder Name 68, 71

Continua ⇩

Date&Time 69, 77
Divide All Track Marks.....68, 70
Divide at Current Position 68, 70
DPC(Speed Control).....68, 73
Easy Search 68, 75
Effect.....68, 74
Erase a File.....68, 70
Erase All Files.....68, 70
Erase All Track Marks.....68, 71
Erase Track Mark.....68, 71
File Copy.....68, 71
Format.....69, 78
Language.....69, 77
LCF(Low Cut) 68, 73
LED.....69, 76
Mic Sensitivity.....68, 73
Modos de operação do menu.....68
Move File 68, 70
Play Mode 68, 75
Power Saving Mode 69, 76
Programações do menu 70
Protect 68, 70
REC Mode 68, 72
Save Destination 68, 72
Scene Edit 68, 72
Scene Select 68, 70
Select File.....68, 70
Select Memory 68, 76
System Information.....69, 78
Time Display 69, 77
VOR.....68, 73
Menu inicial 15, 26, 68
Microfones incorporados 35
Modo de espera..... 20
Modo de poupança de energia.....21, 69, 76
Modos de reprodução 49, 68, 75
Mover um ficheiro.....57, 68, 70
Mudar o nome de uma pasta.....65, 68, 71
Mudar o nome de um ficheiro 66, 68, 71

P

Pasta 28, 65, 81
Podcasts 14, 89
Precauções 97
Procura rápida 51, 68, 75
Proteger um ficheiro 67, 68, 70

R

Recarregar a bateria..... 18, 95
Reprodução 44
Requisitos do sistema..... 91, 99
Resolução de problemas 104
Revisão..... 37, 50
Ruído..... 97

S

Selecção de cenário 39, 68, 70
Seleccionar a memória.....34, 68, 76
Seleccionar um ficheiro na janela do modo de paragem ou reprodução..... 30
Seleccionar um ficheiro utilizando o menu 28
Sound Organizer 89

T

Tempo de gravação..... 103
Tempo de gravação restante... 11, 116
Tempo de reprodução 103
Transformador de CA USB 95

U

Utilizar o gravador de IC com o seu computador 79

V

Velocidade de reprodução..... 48
Visor 10
VOR (Voice Operated Recording) 43, 68, 73